



Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.

- 1997 MFF Karlovy Vary / Cena za mimořádný umělecký přínos svět. filmu
1997 Nominace na Oscar® / Nejlepší režie
1997 Zlatý glóbus® / Nejlepší režie
1997 LID VERSUS LARRY FLYNT
1985 Oscar® / Nejlepší režie
1985 AMADEUS
1985 Zlatý glóbus® / Nejlepší režie AMADEUS
- 1976 Oscar® / Nejlepší režie
1976 PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM
1976 Zlatý glóbus® / Nejlepší režie
1976 PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM
1971 MFF Cannes / Velká cena poroty a nominace na Zlatou palmu
1965 MFF Benátky / Nomin. na Zlatého lva LASKY TAKING OFF
1965 MFF Benátky / Nomin. na Zlatého lva LASKY TAKING OFF
1965 MFF Benátky / Nomin. na Zlatého lva LASKY TAKING OFF
1965 MFF Benátky / Nomin. na Zlatého lva LASKY TAKING OFF

Ocenění:

Světznámý režisér a scenárista českého původu. Po studiích scenáristiky a dramaturgie na pražské FAMU krátce pracoval v TV a jako asistent režie u M. Fříče a A. Radoka. Etabloval se jako jeden z vůdčích představitelů české nové vlny a světovou kinematografií obohatil o sérii provokativních sociálně-kritických děl, jejichž hrdiny jsou často osamělí rebelové, prosazující své nekonvenční postoje proti většině. V čs. produkci vytvořil povídkový debut KONKURSA (1963) a KDYBY TV MUZIKY NEBYLY (1963) a celovečerní smilký ČERNÝ PĚTR (1964), LASKY JEDNĚ PĚTNACTI (1965) a HOKI, MÁ PANENKA (1967). V USA, kam roku 1968 emigroval, úspěšně realizoval filmy TAKING OFF (1971), PŘELET NAD KUKAČČÍM HNÍZDEM (1975), VLASY (1979), RAGTIME (1981), AMADEUS (1984), VALMONT (1989), LID VERSUS LARRY FLYNT (1996) a MUŽ NA MĚSÍCI (1999), ve Španělsku pak GOYOY PŘÍZRAKY (2006).



(nar. 18. 2. 1932 Čáslav, Československo)

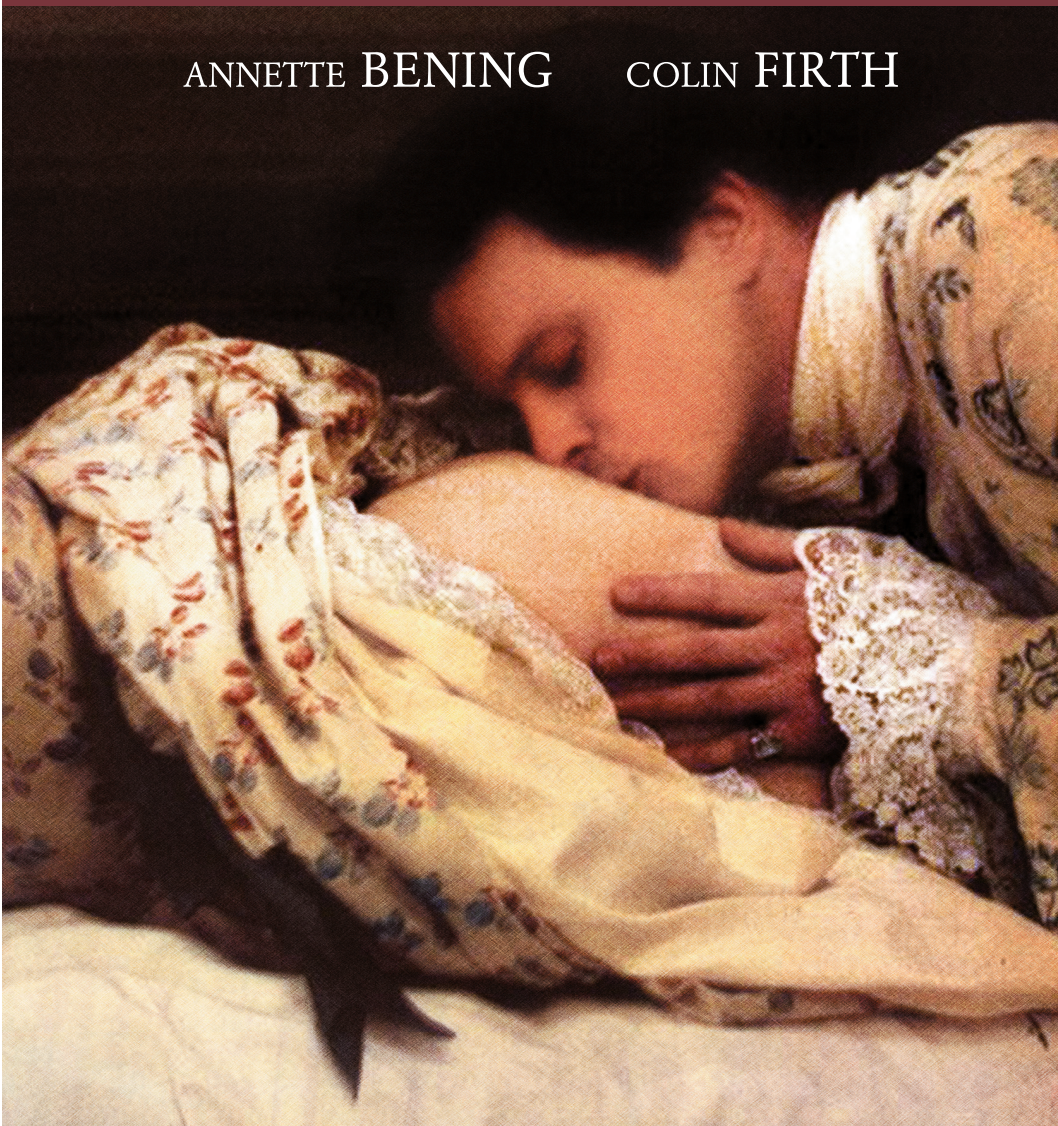
Miloš Forman

FILM X

VALMONT

sběratelská edice

ANNETTE BENING COLIN FIRTH



MILOŠ FORMAN VALMONT

MILOŠ FORMAN

18 18

FILM X

VALMONT

dobré filmy týdeníku REFLEX

Filmová adaptace slavného románu Choderlose de Laclose *Nebezpečné známosti* zachycuje v poněkud odlehčené poloze obraz aristokratické společnosti ve Francii 18. století, krátce před revolucí. Dva libertiniští intrikáni, krutý a vypočítavý vikomt Valmont (Colin Firth) a rafinovaná, prostopášná markýza de Merteuil (Annette Bening), uzavrou škodolibou sázku: Podaří-li se Valmontovi svést počestně vdanou madame de Tourvel (Meg Tilly), získá tím také přístup do lože markýzy de Merteuil. Když se však vikomt pustí do nelehkého úkolu, stane se něco, s čím chladnokrevný plán nepočítal – svědce se do „obětí“ zamiluje! A pokořená markýza de Merteuil se nezastaví před ničím, co by mohlo Valmontovu žhnoucí milostnou vášně uhasit...

RENN PRODUCTIONS IN ASSOCIATION WITH "VALMONT" COLIN FIRTH ANNETTE BENING MEG TILLY JEFFREY JONES HENRY THOMAS STYLING ALAN HEIM
A NENA DANĚVICH VYKONAL MIROSLAV ONDŘIČEK VYPRÁVIL PIERRE GUFFROY KOSTYMY THEODOR PIŠTEK REŽIE CHRISTOPHER PALMER SCÉNÁŘ JEAN-CLAUDE CARRIÈRE
FILM "LES LIAISONS DANGEREUSES" CHODERLOSE DE LACLOSE PRODUCED BY PAUL RASSAM A MICHAEL HAUSMAN REŽIE MILOŠ FORMAN

© 1989 Renn Productions. 1991 Pathé Video. Všechna práva vyhrazena.
© 2007 Hollywood Classic Entertainment.

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	ANGLICKY	DĚLKA	DVD 9	15
DOLBY DIGITAL	2.0	2.0	132 MIN.	WWW.HCE.CZ	
TITULKY	české				

UPozornění: LICENCE PRO FIM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO POUŽITÍ PRO DOMÁCI POUŽITÍ. VŠEČERA DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ TOUTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOLČÁJÍCÍ NÁPŘÍKLO V JEHO KOPÍROVÁNÍ, UPRAVĚNÍ, PŘEDĚLÍ, PROMIXOVÁNÍ, PŘELOŽOVÁNÍ NEBO JAKÝMKOLI DRUHOU OCHRANOVÁNÍ, JEHO VĚŘELNĚ PŘEDVÍZOVÁNÍ A VYTLAČENÍ, AŽ JIZ BEZDŮVĚNĚ, PŘISTUPNĚNÍM KABELU NEBO JINYM SPŮSOBEM JE ZABÍJENO, NEOPRÁVNĚNĚ POUŽITÍ TOUTO PŘÍKAZU MŮŽE BYTI POSTHOTOVANO OBČANSKOPRÁVNĚ CESTOU NEBO TRESTNĚ STIHÁNO.

WIDESCREEN VERSION 16:9
DVD VIDEO
HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT
COPYRIGHTED
PAL

8 15694 40344 8 096090

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., GARBIARSKÁ 905, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499