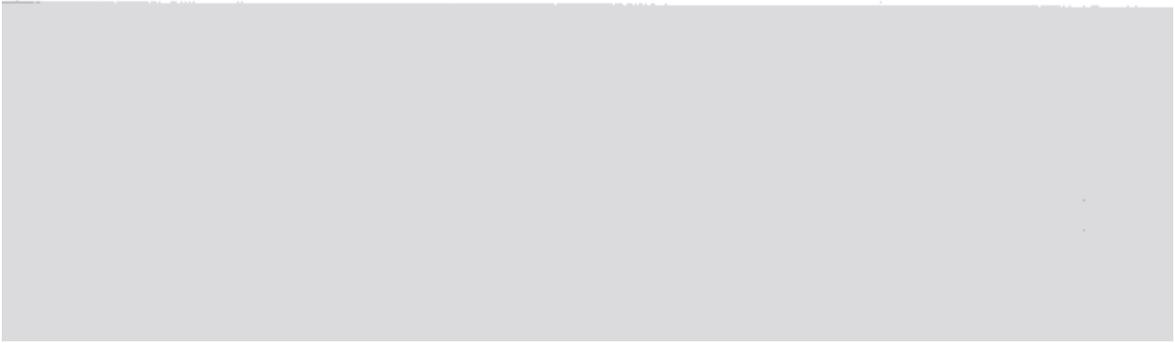


~LWF0003

DONNA Eccomi qua. So io. Ci ho cinquemila lire.
JUFFRE' Per cortesia Celesti, me le presti mille lire?
DONNA Si, proprio a te le presto!
ROBERTO Avanti, avanti, spiegatevi.
VENDITORE ~~Le bolle di sapone! Per i vostri bambini!~~
PICASSO Ah! Be'! Vorrei trovare qualche cosa da portare...
AUGUSTO A te non piace, questo?
PICASSO Be', si! Ma non mi va di mangiare.
VENDITORE Le bolle di sapone! Il regalo più gradito!
PICASSO Ah! Augusto senti, io ti devo dare diecimila
lire, allora, eh?
AUGUSTO Si, e... dammele subito!
PICASSO Be', te le do: e mica t'ho detto... ah, questo
mi piace. Augusto, guarda, mi fai provare per
piacere?
VENDITORE ~~Per i vostri bambini: duecento lire al pezzo.~~
PICASSO (sovrapposto) Guarda eh! Attento! Ma com'è
che non esce?
VENDITORE Non così, signore! (f.c.) Si deve soffiare len-
tamente dentro! Guardi a me!
PICASSO (f.c.) Ah, si, si ho capito! Va be'! Lo faccio
io! Ho capito! Soffiare lentamente, ho capito!
VENDITORE Ecco signore! Provi lei! Così!
PICASSO (soffia) (f.c.) (ride) Augusto, attento, ehi?
VENDITORE ~~Eh, vero che divertente signore? Lo prenda:
sono solamente duecento lire! Lei non spende
tanti soldi per i giocattoli e fa felici i ra-
gazzini con duecento lire.~~
PICASSO Ah! Guarda che bella! Carino no! (ride) (sof-
fia) Non te divertono 'ste cose Augusto? Ecco,
allora me la incarti!

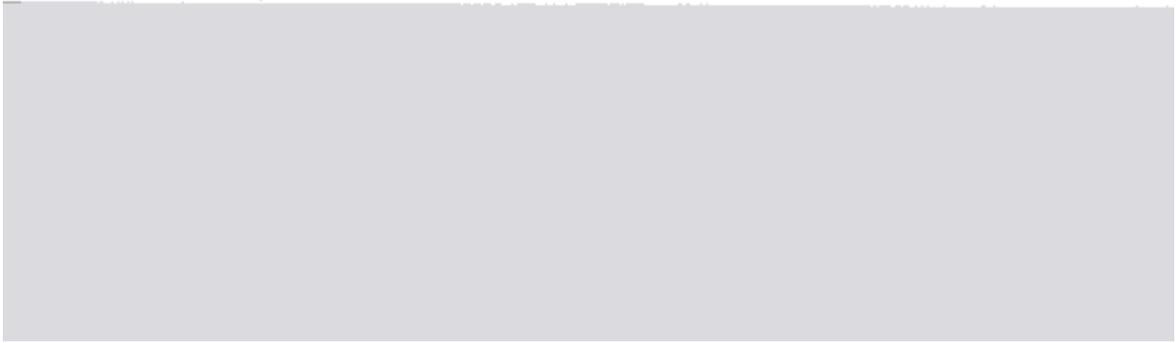
~LWF0003



AUGUSTO Ma andiamo, andiamo.
PICASSO Sì, un momento che pago e andiamo! La voglio portare a Silvana. Lo sai com'è lei! Sono sicuro che questa è la cosa che la diverte più di tutti!

VENDITORE Buongiorno signori!
AUGUSTO Ma è a te che diverte! Sei più ragazzino di tua figlia!
AUGUSTO Attento!
PICASSO Ehi! Ma che maniera è questa?
RINALDO 'Anvedi chi c'è! A Scarafone! Ergastolano! A gallinaccio.
AUGUSTO A disgraziato.
AUGUSTO Ohé!
rinaldo (f.c.) Augusto! *ma son io ma chi non mi riconosci?* (ride) Ma che fai?
AUGUSTO Rinaldo!
RINALDO So' io, come stai?
AUGUSTO Bene e tu?
RINALDO Sei ancora a piede libero? (i.c.) Dove vai?
AUGUSTO Vado a Piazza del Popolo, ma ci ho un amico con me.
RINALDO Ah sì! Allora fa montà pure lui. Su che t'accompagno io.
AUGUSTO (sovrapposto) Sali, Picasso.
RINALDO ~~Vieni, vieni. A'nvedi 'sto cadavere!~~
LUCIANA Eh... ma che cafone che sei?
RINALDO Embé! Che c'è?
AUGUSTO Vieni, che ci accompagna con la macchina.
RINALDO 'Anvedi che te vado a incontrà l'ultimo dell'anno!
PICASSO Buonasera signora, buonasera!

~LWF0003



RINALDO Buonasera! Buonasera!
RINALDO Di un pò, Augu'!
AUGUSTO Dimmi.
RINALDO Chi te l'ha portata stavolta la pagnotta con
la lima?
AUGUSTO Lo stesso fornaro che la portava a te!
RINALDO Oh, lo sai che so due anni che non ci vediamo:
dimmi un po', ma che hai fatto tutto 'sto
tempo?
AUGUSTO ~~Solita vita! = = Ma che hai fatto tu, piutto-~~
~~sto? = =~~ Vedo che viaggi come un regnante!
L'ultima volta che t'ho visto mi volevi bidona-
re cinquemila lire!
RINALDO E te l'ho bidonate, le cinquemila, Augusto!
Stacce!
AUGUSTO No, no, non m'hai bidonato proprio niente!
RINALDO E come no? Te l'ho bidonata, sta tranquillo!
(ride) (f.c.) Adesso dice che non se lo ricor-
da, perché ce sforma! Ah Luci!... Ah, Luciana,
ma lo sai chi é questo? Questo é un castigo sa!
(ride) Ha fatto piange mezza Italia. E' Mon-
signor Bidoni! E come! E' peggio lui che una
inondazione!!!
LUCIANA Piacere!
AUGUSTO Augusto Rocca, molto piacere.
RINALDO Senti, Augù!
AUGUSTO Che c'è?
RINALDO Ma che vai sempre in giro con le teste da mor-
to? Amazzete! ~~Che criminale che sei, ah!~~
AUGUSTO ~~E lei signora lo conosce bene questo signori-~~
~~no?~~

~LWF0003



RINALDO ~~Sto a senti! Sto a senti!~~
AUGUSTO Picasso = = se questo ti da la mano, contati le dita perché stai tranquillo che ce ne mancano almeno un paio: imbidonerebbe pure sua madre! (f.c.)
RINALDO Ah, e te, no!
AUGUSTO Ma di un po', ma questa macchina, davvero é tua?
RINALDO (fiato) E di chi a dà esse', a scemo!

FINE DEL 5° RULLO

6° RULLO

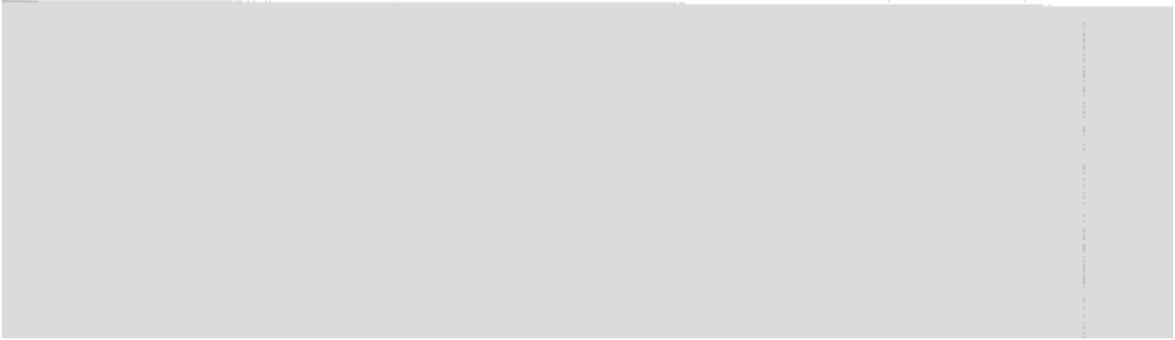
AUGUSTO Te deve costà n'sacco! Almeno quattro... quattro e mezzo!
RINALDO No: anche cinque, cinque e mezzo, se non te dispiace! = = Ma, se la vai a prendere in Svizzera, qualcosa di meno la paghi. = = Sai, moglie e pupi io li tengo là: = = gli ho preso una villa su, a Ginevra. = = (f.c.) Ci ho davanti il lago eh! E poi devi senti che clima! I ragazzi vanno a scuola lì perchè per l'educazione gli Svizzeri bisogna lasciarli perdere!
Ah! E' un gran popolo, guarda qui non se ne ha nemmeno l'idea.
Qui proprio negati!
RINALDO 'Ndo passi la mezzanotte?
AUGUSTO A casa di questo amico mio che m'ha invitato.
RINALDO No, no: tu hai da venì a casa mia = = t'aspetto, stasera, dopo le dieci: = = guarda, = =

~LWF0003



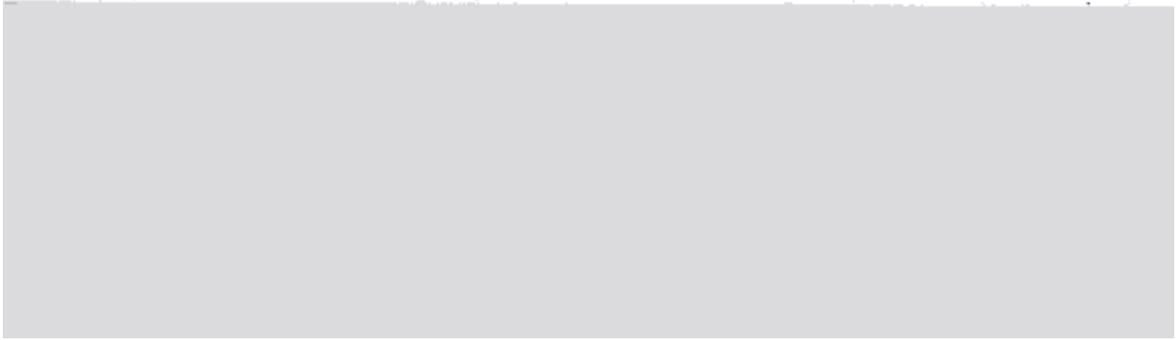
RINALDO te vojo vedé eh! E chi te lascia piú adesso!
AUGUSTO Grazie: ma devo andare con questo mio amico, stasera.
RINALDO Va be', porta anche lui: non fa mica niente!
AUGUSTO Sa, ci aspettava anche sua moglie...
RINALDO (sovrapposto) E porti anche la signora! = = Permette? = = (f.c.) Rinaldo Russi. Porta anche la signora: hai capito? = = Allora vi aspetto, in via Archimede trentotto. = = Sto al terzo piano... mi raccomando non venite tardi che ve perdete il mejo, sa.
AUGUSTO E va bene.
RINALDO Allora, ci conto senz'altro, eh? = = Guarda se non vieni te vengo a pescà 'ndo stai! = = Ahò e falli passà!
LUCIANA (si lamenta).
PICASSO Scusi signora, mi dispiace farla spostare... ah, ecco, grazie.
RINALDO E quando schiodi con 'sta panza.
PICASSO Grazie. Buenasera, signora. Grazie!
AUGUSTO Buenasera signora! Arrivederci e grazie...
PICASSO Ma chi é?
AUGUSTO Hai capito che é, ma come, te l'ho detto.
UOMO Ciao.
AUGUSTO Ciao.
IRIS Io mi vergogno, non ci vengo...
PICASSO Ma che vergogna...
AUGUSTO Andiamo, venite!
PICASSO Su, vieni, vieni...

~LWF0003



RINALDO Augusto! Augusto! Sto qua!
AUGUSTO Eh!
RINALDO Augusto sto qua!
AUGUSTO Rinaldo!
RINALDO Sei venuto, eh!?
AUGUSTO Che bella casa che hai!
AUGUSTO Picasso! Picasso! Vieni qua!
PICASSO Ah! Vieni, vieni Iris!
RINALDO Senti: vieni di là che ti vo' armà un movimento...
AUGUSTO (sovrapposto) Volevo presentarti la signora Picasso...
RINALDO Sì, sì, piacere. Buon divertimento.
IRIS Piacere.
AUGUSTO Io vado di là.
PICASSO Fai, fai!
RINALDO Oh! Tu sta' zitto, non ride!
MARISA Ma perché? Così non si vede?
UOMO COI BAFFI Commendato'! Lui vede qualche cosa?
UOMO CALVO Francamente, no, ma...
MARISA E stia un po' fermo lei! I trucchi! Che trucchi!
UOMO DI SPALLE Perché signorina... oggi...
MARISA Sì, ma io no!
RINALDO (interrompendo) Un momento... un momento, calma...
é tutto risolto. Signorina, = = guardi che fortuna, é arrivato adesso un mio amico: lo scultore Bidoni... rimettiamoci a quello che dice lui... é un artista.
MARISA Lei sarebbe scultore?!
RINALDO E come no? = = Ha fatto anche il monumento a Terni. = = Il monumento ai Bidonisti!

~LWF0003



AUGUSTO Si capisce.
MARISA Si, domani!
RINALDO A Mari, ma allora sei proprio stupida!
MARISA Perché stupida!?
RINALDO Ma è un consiglio d'amico!
UOMO Veda signorina, qui le cose bisogna metterle in chiaro a questo punto! Scusi signorina! Lei vuol fare il concorso di bellezza!
MARISA Sì!
UOMO Vuole avere delle probabilità di vincere!?
MARISA Eh!
UOMO Dice di avere un bel seno! Ma scusi, sa! Noi non ci crediamo, perché ce lo dice...
MARISA Ma allora che cosa dovrei fare?
RINALDO Te devi spoglià!
MARISA E va bene!
UOMO CALVO E che guarda lei?!
Oh, brava!
UOMO CALVO Devo controllare!
LAMAS ~~E levate! Facce vede pure a noi!~~
PICASSO Buonasera signora!
MARISA E piantatela!
(VOCIO)
LUCIANA (P.c.) Ma cosa c'è, lì? = = (i.c.) Che cosa stai facendo?
RINALDO (interrompendo) Ma no, niente: è quella stupida di Marisa!
LUCIANA E che fa Marisa?!
RINALDO Ma che cosa vuoi?! = = Su va via, su vattene, stupida!

~LWF0003



PICASSO Oh, buonasera! Scusi! = = Iris! Iris, Iris...
vieni qua!... Vieni un momento qua!

PICASSO Permette: le presento mia moglie! = = La si-
gnorina... la signora é la padrona di casa.

LUCIANA Piacere.

IRIS Piacere.

PICASSO Balliamo?

IRIS Si!

RUSSA Robertino!

ROBERTO Ohé! = = Picasso! = = Chi t'ha fatto entrare?

PICASSO Oh: ciao, Roberto: sei qui anche tu?

ROBERTO (f.c.) Ma allora, questa, é proprio una serata
popolare! Buonasera, signora!

IRIS Buonasera!

PICASSO Siamo venuti con Augusto.

ROBERTO Ma come? C'è anche il vecchiccio?

PICASSO Siamo venuti con lui, si...

ROBERTO Ah, bene! = = Scusami un momento! = = Ma Augu-
sto conosce il padrone di casa?

PICASSO Si: sono vecchi amici. = = Ci ha fatto salire
sulla macchina. E' stato lui a invitarci. E'
stato molto gentile.

ROBERTO Ma é fortissimo! M'hanno detto che ha fatto
i soldi con...

PICASSO Ah si, lo so... Ah... non lo sapevo.

ROBERTO E dov'è Augusto, adesso?

PICASSO Cosa?

ROBERTO Dov'è Augusto?

MARISA Ma mi dia il vestito.

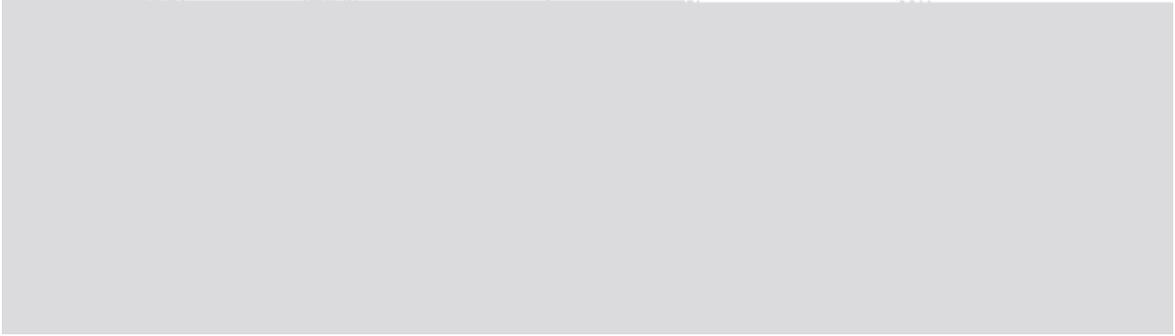
RINALDO Lo può fare... lo può fare il concorso; lo di-
cevo io che lo poteva fare...

~LWF0003



MARISA E piantatela!... E finitela.
RINALDO Be', adesso basta ragazzi! Marisa, vai nella stanza, e te rivesti, adesso basta ragazzi!
MARISA Basta... piantatela!
RINALDO Fermi!... Fermi... no, adesso basta!... Marisa rivestete!
ROBERTO Ohé, ma qui si vive! Posso? Augusto sei bellissimo!...
Sei un sole stasera!
AUGUSTO Sì... sì...
ROBERTO Senti: é vero che sei amico del padrone di casa?
AUGUSTO Ma cosa vuoi tu?
ROBERTO Oh, ma che state combinando, lì?! C'è qualcosa anche per me?... Dico, non ti dimenticare... sono amico tuo, no?!...
UOMO Sta a vede' che succede mo'!...
LUCIANA Permesso... Scusi eh!... Rinaldo, apri!
UOMO Guardi che non c'è nessuno!
LUCIANA Apri schifoso!
Guarda Rinaldo, che se non apri subito va a finire male! Apri!
RINALDO E piantala, che c'è gente!
LUCIANA Non me ne frega niente, se c'è gente! Apri!
RINALDO Ma che fai! Ma la vuoi pianta'!
LUCIANA Dov'è quella carogna?
RINALDO Ma nun te vergogni de fa' 'sta chiassata! Ma sei proprio figlia de tu' madre sa!
UOMO Be' che succede? Calma!
RINALDO Bella figura che ci fai! Se quella poretta s'è sentita male, qualcuno la deve aiutà, no!
RINALDO Vieni qua, dammi un bacetto!

~LWF0003



LUCIANA Si, il bacetto! Te lo do io il bacetto!

PICASSO Stanno scherzando, sai! Vieni, vieni!

AUGUSTO Andiamo, beviamoci sopra!

RINALDO Niente: s'è spaventata! Non è niente!

PICASSO Scusi tanto: = = sa, io... io credo d'aver capito che lei è uno di quei pochi capaci di apprezzare un quadro veramente buono. = = Per questo mi sono permesso di portare una cosetta che ho?...

ROBERTO Ohé, ciao, Picasso! = = Buonasera, permette? = = Io sono un amico di Augusto: = = Roberto Giorgi. Sono amico anche del biondino. = = Lei è un bravo ad organizzare le feste, sa? = = M'è piaciuto molto!

RINALDO Che dicevi, tu?

PICASSO No, dicevo che lei ha tutta l'aria di uno che s'intenda veramente di pittura! = = E per questo mi sarei permesso...

RINALDO Eh, so io er soggetto tuo!

PICASSO Eh!...

RINALDO No, dico... so proprio er soggetto tuo!

PICASSO Ah, lei sa benissimo che un bel quadro completa l'arredamento, é un uomo di gusto lei...

RINALDO Famme un po' vede' che ciai?

PICASSO Ah, si volentieri!... Questo é un De Pisis! Be' uno come lei lo capisce subito.

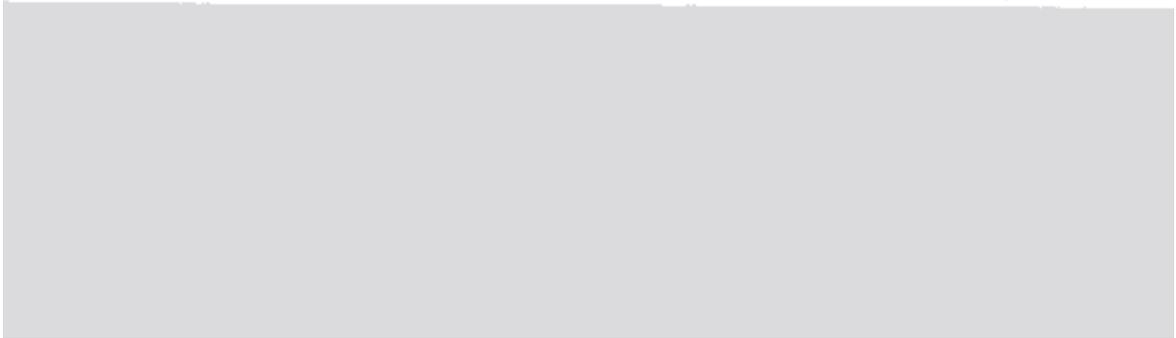
RINALDO Ah, ma l'hai fatto tu?

ALBERTO Bello, eh?

PICASSO No, che c'entra?! Anche io dipingo da parecchi anni!...

RINALDO Ma magari... Mancano dieci minuti a mezzanot-

~LWF0003



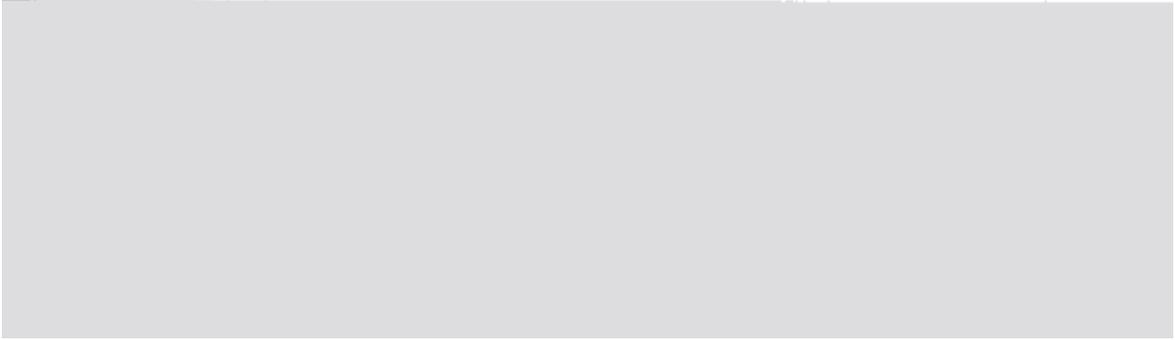
RINALDO te: = = riaccendi un po' la televisione!
PICASSO (ride) Io, io credo che gli sia piaciuto...

FINE DEL 6° RULLO

7° RULLO

ROBERTO Presentami a questo Rinaldo, no!
ROBERTO Io sono un ragazzo che sa fa' tutto.
AUGUSTO Ma credi che quello ha bisogno dei tipi come
 te?! Ma fammi ridere! Vai!
ROBERTO Bell'amico che sei!... Io ti do... Ma questa
 me la paghi, sai Augusto!
DONNA Ehi, mi date qualche cosa?
ROBERTO Dammi un whisky.
ROBERTO Rinaldo!
RINALDO Che c'è?
UOMO Digli quella volta quanto hai preso per l'in-
 cendio; diglielo un po'!
RINALDO Ah non lo so... non me ricordo.
UOMO Aspetta che mo' te lo dice lui.
RINALDO No, no, m'avete scocciato! Basta!
RINALDO Non mi ricordo: = = quindici, sedici milioni...
BARONE Ah mo' nun te ricordi?!
UOMO CON Sedici milioni! Diglielo un po' tu a 'sto bam-
ATTIZZATOIO boccio che non ci crede. E' naturale! Pija
 e paga.
BARONE Allora domani me svejo.
AUGUSTO Rinaldo, davvero non ti ricordi quanti milioni
 t'hanno dato?! = = Ma, allora, ti ci vuole un
 segretario, a te.

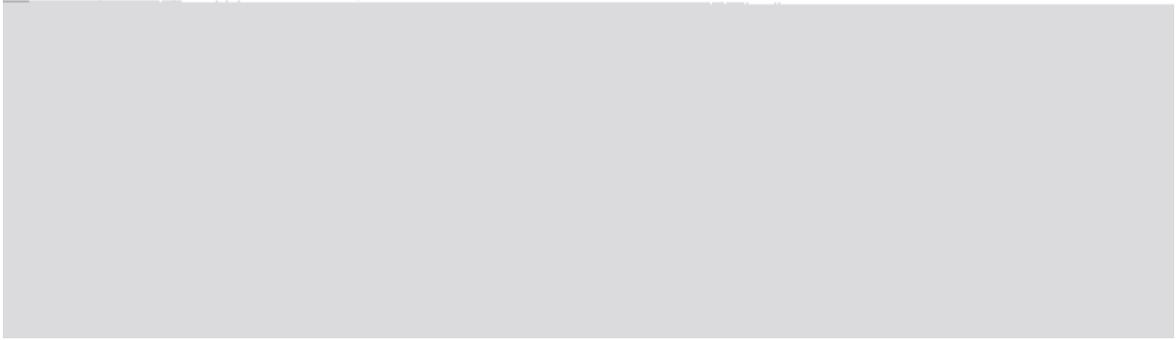
~LWF0003



(CANZONE: Te vojo bene...)

RINALDO Lucia! La senti?
UOMO / Scusi: che mi da un fiammifero?
AUGUSTO No. Non ce l'ho.
LUCIANA Lasciami, sono arrabbiata con te.
RINALDO Su, Luci, facciamo la pace... nun me fa arrab-
bia'!
AUGUSTO Guarda che dicevo sul serio!
RINALDO Tu! Con quella faccia! Er segretario mio, eh?
Me fai arresta' subito eh? E quando esco più?
VOCE (f.c.) dal televisore)
RINALDO Nina! Questi bicchieri! Ma che fai?
CAMERIERA Ho dovuto lavarli, che non ce ne sono più. Sor
Rinaldo io ho du' mani sole.
RINALDO Va' un po' a vedere tu, che quella non capisce
niente! Per favore! ^{Aspetta} Aspetta un po'!
AUGUSTO Rinaldo, senti, io ti devo parlare = = facciamo,
facciamo colazione insieme, domani?
RINALDO Perché?
AUGUSTO Stiamo insieme domani. = = Aspetta che ti accen-
do... C'è una cosa molto importante, sai...
senti!
RINALDO Che me devi di... te sto a senti!
AUGUSTO Non te lo ricordi il Texas club?
RINALDO Sì.
AUGUSTO Io posso averlo in affitto per tre anni...
RINALDO Eh...
AUGUSTO A nome mio, s'intende!
RINALDO Uh.
AUGUSTO E ti garantisco trentamila lire al giorno. ~~Hai~~
capito? O trentamila lire non t'interessano?!

~LWF0003



RINALDO Pigliali figliolo!

RINALDO Ah, ah! Pigliala in braccio, in braccio é mezzanotte. La roba che non serve piú se butta via.

UOMO Buttiamo er barone dalla finestra!

BARONE Non me pijate cosí che mi fate il solletico. Fermo, fermo... basta, adesso; no, eh... Basta con gli scherzi... e annamo che mo' me sciatate tutto er vestito nuovo.

UOMO Glielo levamo?!

BARONE No, no, i pantaloni no, no i pantaloni!

UOMO Andiamo bella, vieni qua... nun fare cosí!

BARONE Se me fate cosí, me fate il solletico! Fermi e basta! Su, annamo, adesso tirateme su.

(VOCIO confuso durante il ballo di mezzanotte)

PICASSO Buon anno.

IRIS Cin-cin!

IRIS Quest'anno la farai la mostra?

PICASSO Sì amore, certo! Quello che vuoi.

PICASSO Un giorno di questi = = sai che facciamo? = = Partiamo, si va a Venezia!

IRIS Sì!!

PICASSO Come sí! Tu devi assolutamente vederla: non hai idea di che cos'è Venezia! = = E poi immagina come si diventerà Silvana in gondola, eh? = = ~~Ma, forse... tu preferisci Taormina eh? = =~~ Taormina é meravigliosa anche d'inverno! Lo sai!

IRIS No: é meglio Venezia! E' piú poetica! = = Però...

PICASSO Cosa?

IRIS Ci vuole il vestito da sera! = = Eh?

~LWF0003



PICASSO Ma certo, che ci vuole, amore... ce lo facciamo!

IRIS Carlo...

PICASSO Sì!

IRIS Sto male io così, eh!

PICASSO Ma no, perché?

IRIS Hanno tutte certi abiti da sera e io così!...
Se lo sapevo non ci venivo!

PICASSO Sei sempre la più carina! = = Se tu non fossi
già mia moglie, mi darei da fare con te, stase-
ra, lo sai?!...

IRIS Auffa! Mi gira la testa! Forse ho bevuto trop-
po = = Però è buono lo champagne, vero?

PICASSO Eh, altro che! Se è buono!

SIGNORA Signora, scusi, non ha visto, per caso, un
portasigarette d'oro?

VOCE DONNA ~~No: mi dispiace!~~

RUSSA Roberto.

ROBERTO Ma che? Ma che dici?!

RUSSA E' già mezzanotte = = e tu non mi hai dato
un bacio = = Baciarmi qui! = = Baciarmi!

ROBERTO Ah, e non fare la zozzona, così che mi sporchi
tutte le orecchie, scema!

ROBERTO ~~State qui ancora molto voi altri?~~

PICASSO Be', sì.

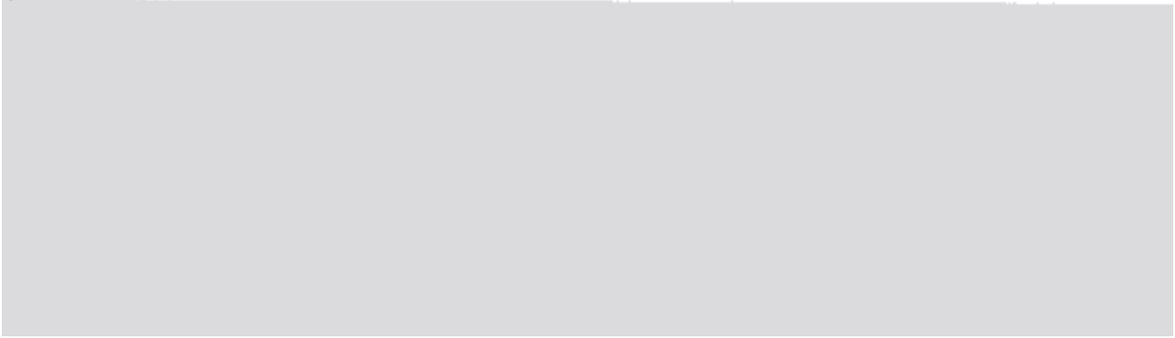
ROBERTO L'hai vista questa? Soltanto in testa ci ha cin-
que milioni!

UOMO Ma chi è?

ROBERTO ~~Una vecchiaccia. Boh... Brutta!~~

AUGUSTO Si apre un ufficio finanziario in un piccolo
centro... se va male, ci vado io dentro; per-

~LWF0003



AUGUSTO ché tanto sarà a nome mio, no?!Eh, Rinaldo
 lo metto a nome mio, no?

RINALDO Ma che cosa?

AUGUSTO Ma come che cosa?! L'ufficio finanziario!

RINALDO Ma ancora non avete capito che di queste cose
 non me ne frega più niente! Di un pò, quanti
 anni ci hai tu?

AUGUSTO Perché?

ROBERTO E dimmi quanti anni ciai, lo vojo sape'...

AUGUSTO Quarantotto!

ROBERTO E a 'ste età pensi ancora a giocà?! Ahò!
 E me meravigli! Ma vergognate!...

LUCIANA Rinaldo!

RINALDO Che c'è?

LUCIANA Vieni qua un momento!

RINALDO Ma che vuoi?!

LUCIANA E vieni qui un momento!

RINALDO Che strazio!

RINALDO Ah, ma davvero!

ROBERTO Ohé, ecco qui il nostro generosissimo padrone
 di casa! La stavo appunto cercando per ringra-
 ziarla della bella serata, e, naturalmente per
 augurarle buon anno!

IRIS Grazie.

PICASSO Grazie! Davvero!

RINALDO Senta un pò: c'è una signora di là che ha per-
 so il portasigarette.

ROBERTO (f.c.) Davvero? = = Poverina: mi dispiace! E'
 più che naturale con questa confusione...

RINALDO Guardi che il portasigarette é d'oro!

ROBERTO Non capisco, scusi!

~LWF0003



RINALDO Ah non capisce? = = Non l'ha mica trovato lei, per caso? = = (P.c.) Sa, tante volte, uno li per li é distratto, non lo dice! = = Poi quando arrivato a casa, lo tira fuori...

ROBERTO Pensi: continuo a non capire!

INVITATO Be', sa che questa me fa proprio ride!

RINALDO Sa che farei al posto suo?

ROBERTO Mi dica...

RINALDO Mi metterei a cercarlo e lo troverei anche!

DONNA ~~Ma cosa succede!~~

RINALDO Ho l'impressione, contessa, che ce sia un granchio.

ROBERTO Vede, la questione é che io... Naturalmente lo farei molto volentieri, però sa io...
~~Ma insomma, che vuole, scusi, che discorsi sono questi?~~

AUGUSTO Amico mio troppo devi remare da venì a scherzà qua dentro! La signora vuol fumare: offrile una sigaretta, no!

ROBERTO Ma si può sapere cosa vuole?

RINALDO Ed ora fai finta che hai scherzato, hai capito? Tu dici che hai scherzato e ce fai contenti a tutti. Ahò, ma ce lo voi di' che hai scherzato, si o no?

ROBERTO Be', si ho scherzato .Lei s'era impressionata, dica la verità?... Ho scherzato!

SIGNORA Grazie.

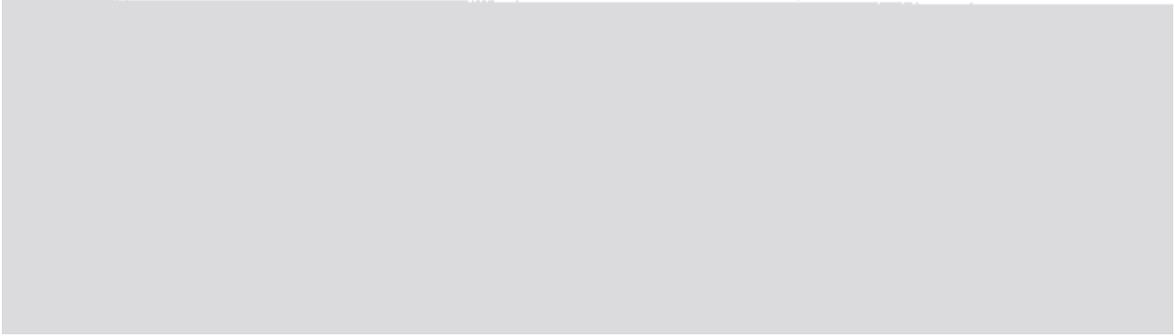
ROBERTO Prego, soddisfatto?

RINALDO Smamma.

ROBERTO Buon anno a tutti!

RINALDO Augù, ammazzete che amici che ci hai! E te li porti pure appresso?

~LWF0003



RINALDO A Luci, chiudere le saccocce!
PICASSO Iris.
ROBERTO Da che parte andate voi altri?
AUGUSTO Tu saresti un furbo, eh?
PICASSO ~~Iris!~~

FINE DEL 7° RULLO

8° RULLO

ROBERTO E' una parola trovare un taxi adesso!
AUGUSTO Se tua madre non fosse peggio di te, t'avrebbe strozzato quando sei nato.
ROBERTO Si, lo so: hai ragione, ma non sputarmi in faccia!
PICASSO Ma che fate?! Augusto!
ROBERTO Alla tua età non ti conviene: = = non é igienico, sai! = = Stai bravo... taxi! = = Ciao, vai a dormire, vai!... Buon anno, eh?
PICASSO Augusto. = = Vuoi venire con noi? Vieni!
AUGUSTO No, buonanotte.
PICASSO Iris! = = Iris! = = Iris! Che razza di scherzo== Un portasigarette! (ride) Doveva essere ubriaco. Era senz'altro ubriaco. ~~Vuoi fumare?~~
IRIS ~~Che cosa fai, tu, con quella gente?! = = Perché stai con loro? = = Che cosa fate?!~~
PICASSO Niente! = = Lavoriamo!

~LWF0003



IRIS Cosa cosa fai, tu, con Roberto e quell'altro?==
Che lavoro é?!

PICASSO Ma che cosa pensi Iris? Tu lo sai, Iris, ti
ho sempre detto tutto! = =

IRIS Io non so mai niente! = = Tu non mi dici mai la
verità!

PICASSO Ma io, io non sono mica come loro sai! = = Che
cosa credi? Che mi voglia rovinare?! = = Io, io
lavoro! Io non faccio niente di male! Qualcosa
devo fare per mantenervi! (finire f.c.)

IRIS E cosa devi fare? Il ladro?! = = Vuoi andare a
finire in galera?!

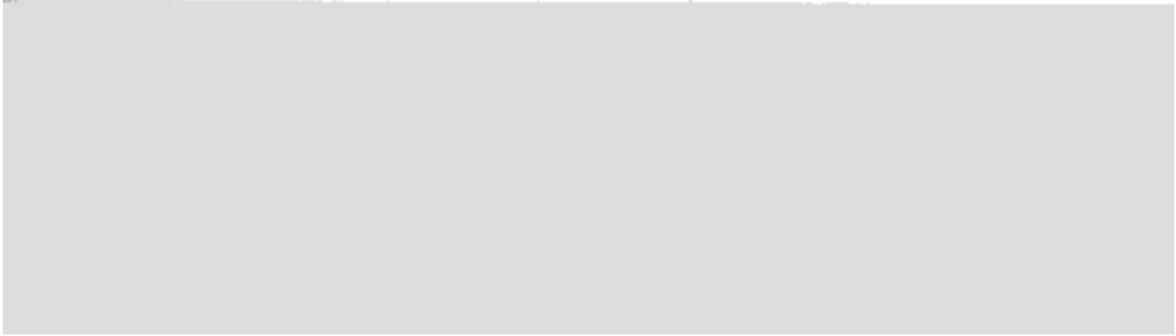
PICASSO Iris...

PICASSO ~~Iris... ti prego,~~ amor mio, é Capodanno, oggi!
= = Non incominciamo l'anno così!

IRIS Io l'avevo ben capito subito che gente era quel-
la! = = E quante volte t'ho detto: e, tu, mai:
niente! = = Sempre bugie! = = Vai, vai, ritorni...
non si sa dove prendi i soldi! Pasticci da tut-
te le parti! = = E ogni volta che sento suona-
re la porta... mi prende un colpo al cuore! = =
Io non ne posso più! Non ne posso più!

PICASSO ~~Iris, ti prego, non fare così! Non fare così!~~
~~Ti supplico, calmati!~~ = = Io, io ti voglio bene!
Iris! = = Farò tutto quello che vuoi! = = Te
lo giuro! = = Senti, non andrò più con quelli
là: non mi vedranno più! Mai più! = = Troverò

~LWF0003



PICASSO il modo di guadagnare qualcosa! = = Venderò,
venderò i miei quadri.

IRIS Oh, non ti credo più.

PICASSO ^{HA IL RAGIONE} Ma io ti giuro, credimi amor mio, che cambierò
^{Lo so} vita! = = Te lo giuro! = = Iris, credimi!

IRIS Le dici sempre queste cose!

PICASSO Sì: é vero! = = Ma io non ho che te e la bam-
bina, penso solo a voi due.

~~IRIS Lo sai che a me non m'importa di restare senza
soldi! = = Non ho paura, io! A me basta che
rimani come eri in principio: = = quando ci
siamo sposati! = = Oh, sì. Lasciami la mano,
adesso!~~

PICASSO Vuoi fumare ora?

IRIS Vedrai, uno di questi giorni, cosa ti faccio!

~~IRIS si ridi!~~

PICASSO Allora buon anno! = = Uh! = = Hey!
Amore, andiamo a vedere che cosa succede laggiù?

1° PROSTITUTA Eh! Buon anno. Do' vai?

2° " " " E fermete un momento. = = Vié con noi. = = Voi
comincià l'anno mejo de così?

1° " " " Te portamo fortuna, noialtre!... Vié qua! Addio!

FINE DEL 8° RULLO

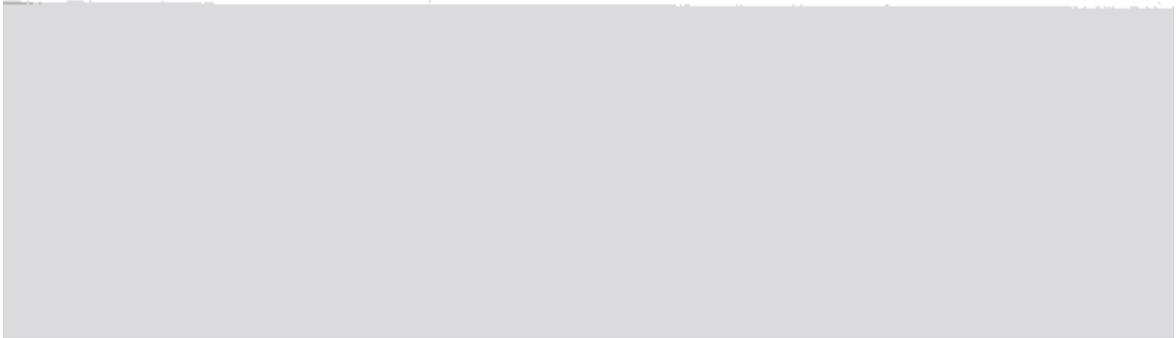
9° RULLO

ROBERTO Ehi panzone! Augusto! Augusto!
Sto qui!

ROBERTO E vieni! = = Hai visto che gioiello?!

AUGUSTO Ma di chi é 'sta macchina?

~LWF0003



ROBERTO Dai, monta: monta! Ti piacerebbe saperlo? = =
 (canta) Ma il mio mestiere é chiuso in me...

PICASSO Ehi!

ROBERTO Ah! Eccolo là!

PICASSO Ehi, ehi, che bella macchina! Si va con questa.
 E i cappotti dove sono?

PICASSO Fammene provare un po' uno.

ROBERTO Si, ma fai piano quando te l'infili, che que-
 sti sono un poco anemici, = = costano millesei-
 cento lire!

PICASSO Però la figura la fanno. Ah ma senti... mille-
 seicento lire sono millesecento lire. Sai
 che t'hanno dato una bidonata, sai! Eh non
 credi?

AUGUSTO Ma non costano cari!

ROBERTO Un'altra volta ci vai tu, che sei un artista e
 che sai contrattare meglio! = = Ma solo i bot-
 toni che ci ha messo mamma costano quello che
 costano! E non piegare le braccia; non mettere
 le mani in tasca; non svegliare le tarne!

PICASSO Senti un po' che puzza di topo!

ROBERTO Su dai! Mettiti in mezzo! = = Augusto per fa-
 vore va' a comprare le sigarette.

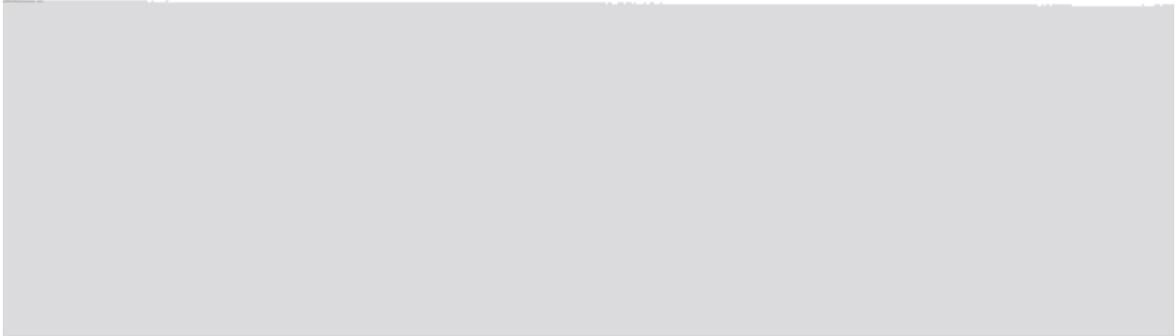
PICASSO Di un po', ma quanto paghiamo d'affitto al gior-
 no per questa macchina?!

ROBERTO Zero virgola zero. E' della vecchiaccia. E'
 là così, se 'ndrogata per tre giorni e chi la
 sveja più.

ROBERTO Augusto, le sigarette! E smovete!

PATRIZIA Ma io gliel'ho detto sai: professore questo
 mica fa parte del programma! E lui s'é dovuto

~LWF0003



PATRIZIA stare zitto. Papà!

AUGUSTO Patrizia.

PATRIZIA Papà!

AUGUSTO (i.c.) Sei cambiata! Non t'avrei riconosciuto!
(f.c.) Davvero sai, eh?

RAGAZZA Patrizia! Ma che fai lì?

PATRIZIA Vengo subito.

AUGUSTO Che cos'è, non c'è scuola?

PATRIZIA E' mancata la matematica, allora siamo uscite un'ora prima.

AUGUSTO Andate a fare una passeggiata, eh?

PATRIZIA Sì.

AUGUSTO E la mamma?

PATRIZIA Sta bene. = = Ha avuto un pò' d'influenza, ma ora sta meglio.

AUGUSTO Sei molto cambiata! = = Be', sei una signorina, ormai!

PATRIZIA Eh... é dal Natale dell'anno scorso che non ci vediamo!

RAGAZZA Patrizia!

PATRIZIA Un momento, vengo!

AUGUSTO Be', vai, vai che t'aspettano. = = Un giorno di questi vengo a trovarti vedrai, o ti telefono!

PATRIZIA Va bene.

AUGUSTO No, sul serio: = = vedrai te lo prometto.

PATRIZIA Sì, sì.

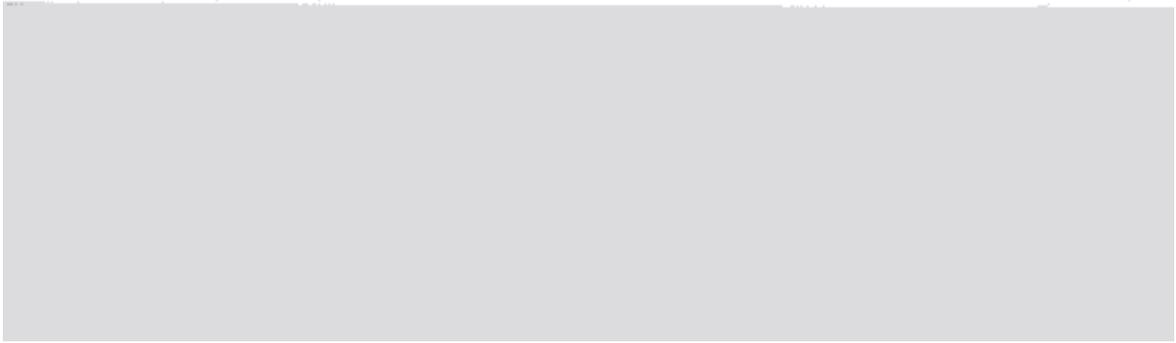
AUGUSTO Ciao, Patrizia.

PATRIZIA Ciao, papà... ciao!

INSERVIENTE Buongiorno, signori.

ROBERTO Halò boy! = = Dieci litri.

~LWF0003



INSERVIENTE Super?

ROBERTO Superissimo! = = Si sta bene qui, eh? = = Fai niente dalla mattina alla sera, e ti fai un sacco di soldi! Non é così?

INSERVIENTE Eh, come no!? = = Infatti la terra che c'è qui intorno, é tutta mia! = = Eh, se sapesse, caro signore!

ROBERTO Eh! = = Mannaggia! La verità é che, un uomo, dopo aver lavorato tutta la vita, = = a un certo punto avrebbe il diritto di riposarsi! = = Che orario fai, tu?

INSERVIENTE E non c'è l'orario. Se si vuol mangiare tutti i giorni, bisogna stare qui anche la notte.

ROBERTO Pure!

INSERVIENTE Olio, acqua?

ROBERTO No: dai un'occhiata alle gomme: guarda un po' come stanno.

INSERVIENTE Subito.

ROBERTO Quant'è?

INSERVIENTE Sono milletrecento ottanta lire.

ROBERTO Ah, benissimo. = = Ah, però, guarda che mica ti pago, eh? = = Perché sai che é successo? = = Siamo rimasti all'asciutto, e, per le dodici e mezzo, devo essere a Terni, in prefettura. = = Sai come facciamo? Facciamo così, guarda: = = ti devo milletrecentottanta: tu mi dai diecimila lire: sono undicimilatrecentottanta, e, stasera, quando ripasso, te ne do tredicimila, va bene? = = (f.c.) Hai capito? Ahò é rispondi!

INSERVIENTE Ma come sarebbe?

ROBERTO Come, dimmi, dimmi...

[Illegible text block]

INSERVIENTE Ho detto soltanto: come sarebbe.

ROBERTO Ah, non ti fidi?! = = E dillo che ti fidi!

INSERVIENTE No, io mi fido, ma non ho capito bene.

ROBERTO E va be', ti do il cappotto, = = ahò! = = Hai capito (f.c.) Vuò il cappotto!

INSERVIENTE Mica per sfiducia, sa, ma anch'io devo rispondere...

ROBERTO E diamogli il cappotto, va; tò ti basta come pegno?

INSERVIENTE Sì...

PICASSO Roberto! Oh Roberto! = = Ma dico gli lasci un cappotto che vale almeno cinquantamila lire per diecimila lire!?

ROBERTO E che ci posso fare, poveraccio?! Non si fida! Ti piacerebbe che non passassi più, eh? E non toccarlo che hai le mani sporche d'olio!

ROBERTO Tò! = = Ah, aspetta un momento! = = Questo sarebbe un po' troppo! C'è l'orologio; . = = Facevi un affare, eh?

INSERVIENTE Sa io mi fido di lei, perché é un signore...

ROBERTO Grazie che ti fidi! = = Ti lascio questo = = fammi un po' vede' dove lo metti? (= = E' un amico ~~co' il vecchietto!~~)

RAGAZZO Buongiorno!

AUGUSTO Buongiorno!

RAGAZZO Benzina?

AUGUSTO Dieci Super.

RAGAZZO E' di dietro il serbatoio?

AUGUSTO Sì.

PICASSO ~~Olé, olé Atanzion!... Mésieur atanzion, su vu please... su vu pleax, atanzion.~~

~LWF0003



ROBERTO (canta) Sentimental.
PICASSO Oh, guarda, c'è il misuratore di forza!
ROBERTO Oh, bello, bello!
UOMO Provate i vostri muscoli!
PICASSO Di, andiamo a provarlo.
ROBERTO E andiamo, come no?
PICASSO Augusto, ricordi questa canzone?
UOMO Provate i vostri muscoli!

FINE DEL 9° RULLO

10° RULLO

PICASSO Ehy, andiamo a vedere la cittadella medioevale.
AUGUSTO E piantala, idiota.
ROBERTO ~~Ma lo senti quel deficiente quanto scoccia! Zitto, zitto. Ah, è una stalla.~~ Ma è possibile che in questo paese non c'è una donna!? Oh, non ce n'è una eh!... Ohé, donne! Te l'immagini la gente che vive qui! Da spararsi!...
PICASSO Ah, signore e signori, pura lana inglese... prodotto garantito! Pura lana resistentissima, ingualcibile! Uhé, attenti alla corrida, pronti a infilzare il toro! Olé (ride)
ROBERTO Attento che ti sfasci la testa!
AUGUSTO E' arrivato, va.
AUGUSTO Noialtri dobbiamo pensare a qualcosa di più serio! = = Non possiamo continuare così!
ROBERTO E chi é che vuole continuare così? = = So mica scemo, io? Questi sono scherzetti che si fanno per tirare avanti! = = Per divertirsi! Ma io

~LWF0003



ROBERTO canto! = = Appena ho quattro soldi da parte,
mi metto a studiare! = = Ma sul serio eh! = =
Ho già comprato tutti i dischi di Johnny Ray,
tutti! Quello lì é proprio il genere mio!

AUGUSTO Ma tu non studierai mai!

ROBERTO Non voglio mica finire come te! Oh! = ~~Io ho~~
~~il tuo esempio, vegliardo caro!~~ = = Ho il tuo
esempio! = = ~~(canta: Vegliardo caro, ho il tuo~~
~~esempio!)~~

PICASSO Augusto!

ROBERTO ~~Vieni a vedere Picasso! E piantala!~~

PICASSO Venite, pago io per tutti! Quanto costerà?

AUGUSTO Andiamo su.

PICASSO Voglio fare un giro.

AUGUSTO Andiamo!

PICASSO Ma avanti, ma dove mi porti?

AUGUSTO Avanti, piantala! Guarda qui come ti sei ridot-
to!

PICASSO Augusto, quanto costerà una giostra? Roberto,
una giostra quanto...

AUGUSTO Lo vedi, lo vedi a farlo bere !

PICASSO Sto male.

ROBERTO E che l'ho fatto bere io!? Per due bicchieri!
Se quello é una pappetta!?

AUGUSTO Sì, due bicchieri! Gli hai fatto bere un fiasco.

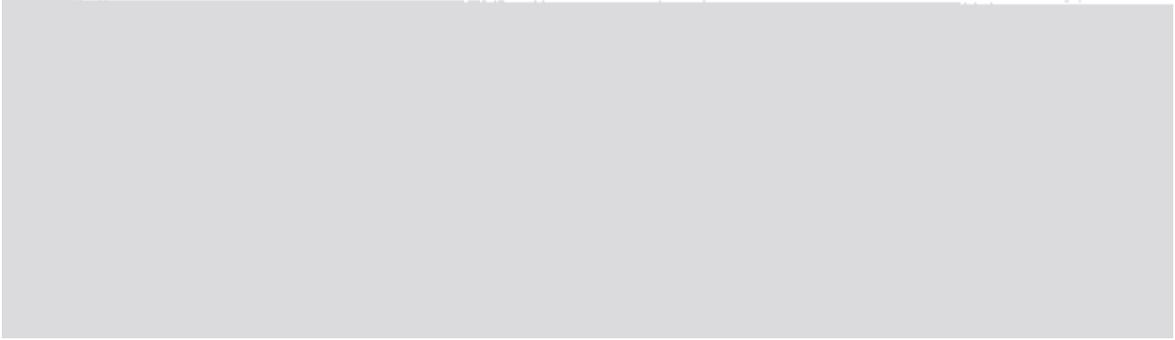
ROBERTO E lascialo lì, lascialo!

PICASSO Fammi stare qui.

AUGUSTO E che non lo sai che a questo gli basta l'odo-
re del vino perché parta subito. E ci si diverte,
ci si diverte!

ROBERTO Oh ma che vuoi?

~LWF0003



AUGUSTO Ci si diverte lui... ci si diverte!... Andiamo, viette a lavà la faccia, dai... forza.

ROBERTO Dai, trombone, colpiscido alla nuca!

PICASSO Scotta!

AUGUSTO Oh!

PICASSO Voi due, voi due lasciatemi solo! ~~Andatevene!~~
~~Via! Non voglio nessuno... eccol... Lascia-~~
~~semi solo!~~

ROBERTO Hey! = = Hey!

AUGUSTO Dove vai tu, adesso?

ROBERTO Vado a domandare una cosa a questo.

PICASSO Vai via anche tu, Augusto, vattene via...

AUGUSTO Come ti senti?

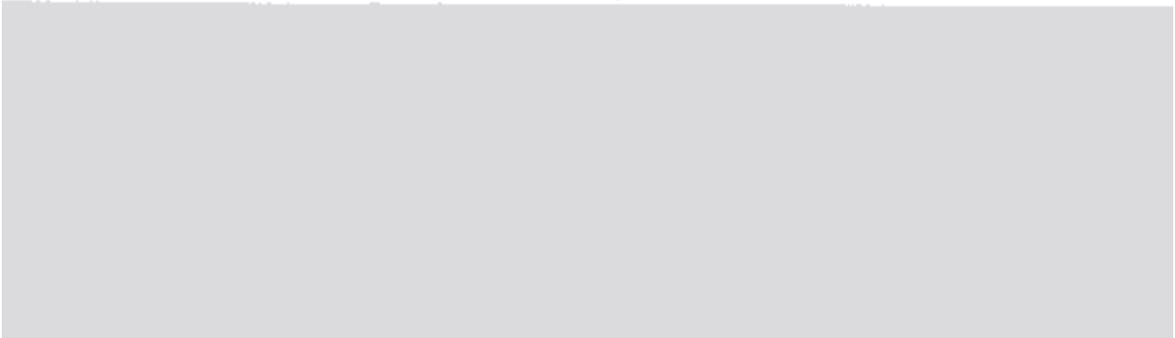
PICASSO ~~sto male! Eccol...~~ voi, voi due... = = fate quel-
lo che vi pare. Io, io vado a casa! Andate pure
a Firenze! = = Non vi preoccupate di me... Io
voglio andare a casa... Ci sarà un treno che
passa di qui, no!

AUGUSTO Ma dove vai?! Non lo vedi che non ti reggi in
piedi! No, andiamo, vieni qui! Levati 'sto coso
di dosso! = = E cammina un po' che ti fa bene.
Dai...

PICASSO Uno di questi giorni = = ~~io non ce l'avrò più~~
~~una casa! = = Non devo più venirei con voi!~~
~~Iris sospetta qualcosa... mi fa un sacco di do-~~
~~mande! = = E io non ce la faccio più a dirle~~
~~tutte queste bugie! Uno di questi giorni = =~~
prende la bambina = = e torna da sua madre = =
Vedrai che lo farà! = = ~~E se mi prende la bam-~~
~~bina... io m'ammazzo!...~~

FINE DEL 10° RULLO

~LWF0003



RULLO 11°

AUGUSTO

Bell'affare che hai fatto tu a sposarti quando avevi diciott'anni!? = = Lo vedi, non puoi più fare niente niente, sei finito! = = Ma da' retta: cambia mestiere finché sei ancora in tempo, va! = = Cercati qualcosa di meglio!

PICASSO

~~= perché?~~ = = Ma io, io ho la faccia che ci vuole, no? = = Guarda! = = Ma l'hai detto sempre anche tu! Che con questa faccia posso fregare chi voglio! = = Sembro... sembro un angelo! ~~Puoi lasciarmi in qualsiasi parte del mondo... anche dove non conosco nessuno, = = che io me la cavo sempre!~~

AUGUSTO

Di' "Un milione"!

PICASSO

Eh?

AUGUSTO

Avanti, avanti che hai capito! Di' "Un milione"!

PICASSO

Un milione.

AUGUSTO

Ma lo vedi che non sai neanche dirlo? E lo sai perché? Perché tu non puoi nemmeno immaginarteli i milioni! = = Appena hai quattro soldi, li prendi e li porti a tua moglie! Disgraziato!

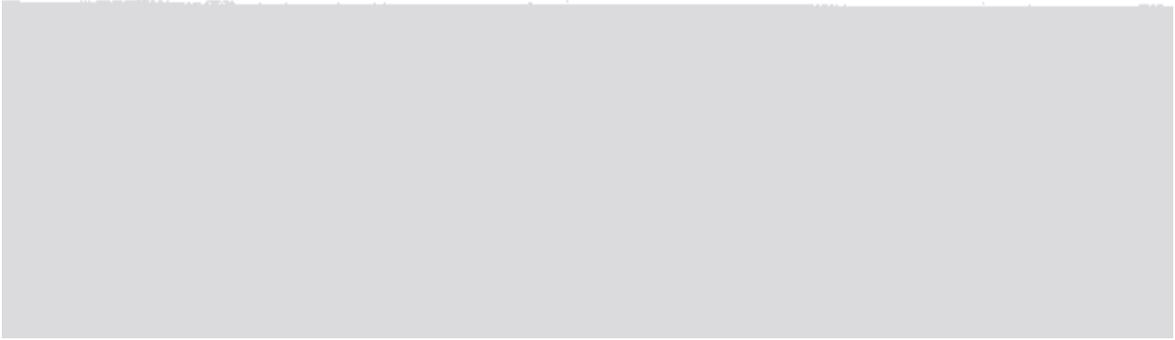
PICASSO

Ma, Augusto... io...

AUGUSTO

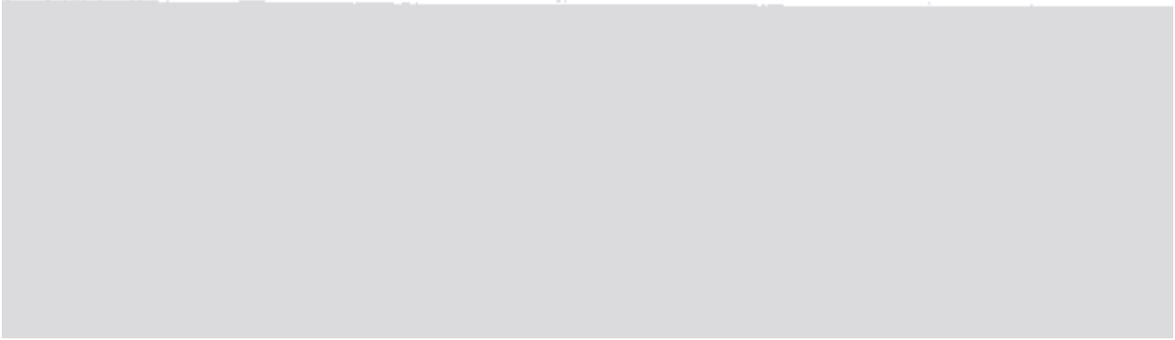
Col nostro lavoro non si può avere famiglia ~~moglie!~~
= = Uno deve essere libero di andare e venire, prendere, partire quando vuole! Non si può stare sempre attaccati alle sottane della moglie!
= = Devi... esser solo! = = Quando si é giovani, = = la cosa più importante é essere liberi! E' ancora più importante dell'aria che re-

~LWF0003



AUGUSTO spiri! = = Tu hai paura adesso, = = figurati, figurati quando avrai la mia età! = = Gli anni passano, sai! = =
Avanti, adesso alzati. = = Su, coraggio, fare due passi ti fa bene! = = Va meglio, adesso?
PICASSO Sì! = = va meglio, però, io a Firenze non ci vengo! Io, io...vado a casa!
AUGUSTO Ma no, vieni con noi. A Firenze ci divertiamo. Ci abbiamo un sacco di soldi.
PICASSO No, no, io torno a casa. = = Augusto, ma come fai, tu?! = = Io ti ammiro, sai! Vorrei proprio avere il tuo coraggio! = = Come puoi tirare così, alla tua età? = = Ma non ti prende mai la paura?! (f.c.)
AUGUSTO Ma paura di che?
PICASSO No, io non sono come te, no, io! = = Ehy! = = Comincia a piovere!
ROBERTO Augusto, Picasso! = = E Voci Miss Frosinone!
PICASSO Guarda Roberto!
ROBERTO Oh, avete visto che amico sono?
AUGUSTO Aspetta: andiamo! Va!
PICASSO Augusto! Augusto (f.c.) dove vai?
AUGUSTO Andiamo! Andiamo! Andiamo! Andiamo! ^{vieni}~~Andiamo!~~
ROBERTO (f.c.) Ehy, Picasso: ma cosa fai? sbrigati...
vieni su! Guarda che bambina!
Ché! = = La signora Luigina, gentildonna locale, = = il signor Augusto nostro nonno spirituale.
SIGNORA Piacere.
AUGUSTO Piacere.

~LWF0003



ROBERTO La signora ha espresso il desiderio di fare una passeggiata romantica.

DONNA E sta giù con le mani, che in paese me conoscono tutti.

AUGUSTO Scusi, signora.

ROBERTO E tu che vuoi? Aspetta un momento... to', prendi.

DONNA Stavo a dormi. Oh, non c'è mica tanto tempo! = = Mio marito torna a casa a mezzanotte.

ROBERTO Ohé, andiamo che piove!

AUGUSTO Che fa tuo marito?

DONNA Lavora = = Che bella macchina !

AUGUSTO Andiamo, andiamo, va...

DONNA Grazie Amilcare. Poi, domani...

ROBERTO Signora eh! = = Dove vai tu?! Ma cosa vuoi fare? Tu dove vai?

ROBERTO Picassino! = = Vai a dormire: tu! fatti una bella dormita! ci vediamo domani mattina, eh?! Ciao. Ciao!

DONNA Come stamo stretti! Che c'è pure la radio? E accendila!

FICASSO ~~Si! io vado a casa! = = Vado a casa! = = (so- spira)~~

AUGUSTO T'ho fatto aspettare molto?

PATRIZIA Oh no: sei puntualissimo! (finire f.c.)

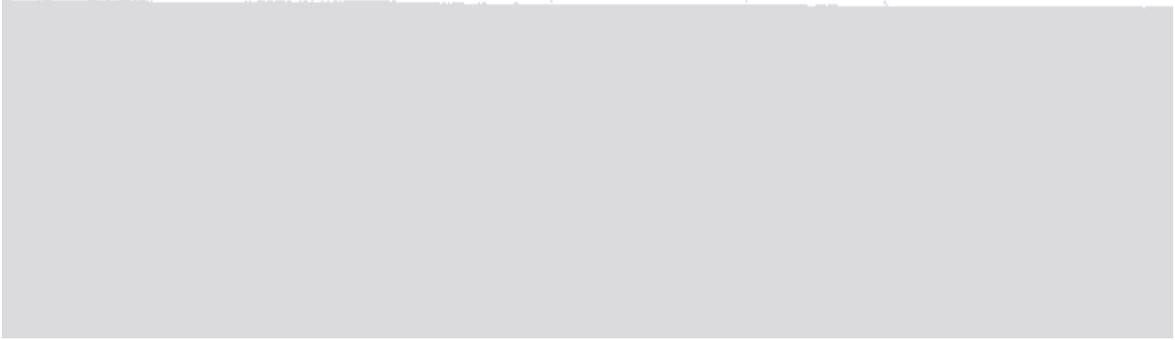
AUGUSTO Lasciati un po' guardare! = = Sei elegantissima! = = Aspetta un po'.

PATRIZIA No, grazie, non t'incomodare, grazie...

FIORAIO Grazie.

AUGUSTO Sentì un po' = = é una bella giornata: io avrei un'idea. Perché non andiamo a mangiare a Monte Mario?

~LWF0003



PATRIZIA Andiamo

AUGUSTO O preferisci un ristorante in città?

PATRIZIA Per me é lo stesso: basta che sia a casa alle sette.

AUGUSTO E allora a Monte Mario!

PATRIZIA Sono un po' ingrassato, vero?

PATRIZIA No: stai benissimo.

AUGUSTO Sai quanti anni ho?

AUGUSTO Quarantott'anni!

PATRIZIA Non sono mica molti!

AUGUSTO Senti, che farai finite le scuole?

PATRIZIA Appunto, dovrò decidere.

AUGUSTO Cosa?

PATRIZIA Decidere se continuare o smettere. = = Ci sarebbe quattro anni di magistero: = = e quattro anni sono un po' lunghetti.

AUGUSTO Cos'è, non ti piace studiare?

PATRIZIA Mi piace, sì: io, per me, continuerei. = = E anche la mamma vorrebbe, ma non posso mica pensare ancora su di lei!

AUGUSTO Ma, finito il magistero cosa faresti?

PATRIZIA La professoressa...

AUGUSTO Cosa?

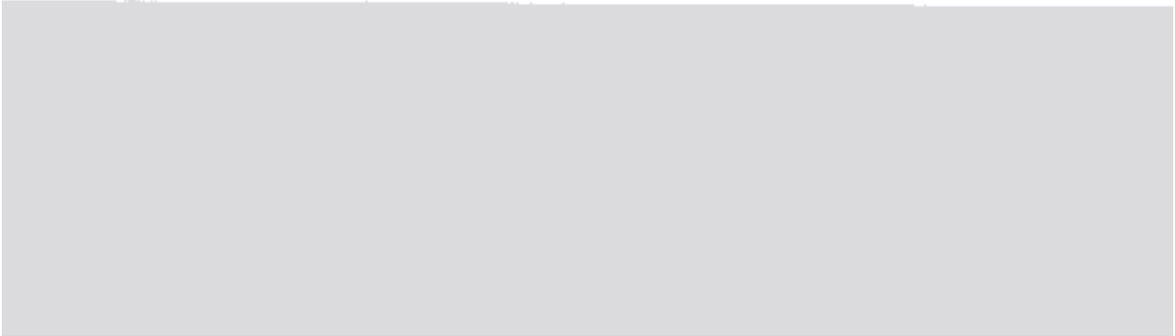
PATRIZIA La professoressa.

AUGUSTO Tu?! = = E ti piacerebbe!?

PATRIZIA Certo, anzi la mia idea é trovare un impiego per le ore libere, così poter continuare a pagarmi gli studi: molte mie compagne lo fanno. = = C'è una mia amica che ha un posto di cassiera: e guadagna benino.

AUGUSTO E quanto guadagna una cassiera?

~LWF0003



~LWF0003

~LWF0003