



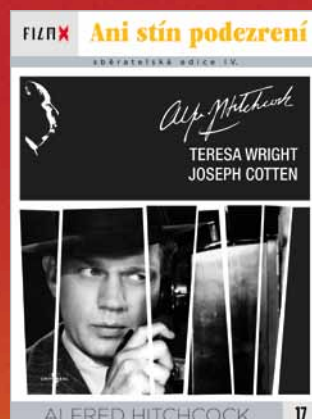
14 - Sladký život



15 - 8 1/2



16 - Stvoření pro lásku



17 - Ani stín podezření

FILM X - sběratelská edice IV - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.



Příběh se odehrává v šedesátých letech, kdy se do Hongkongského bytu nezávisle na sobě stěhují dva manželské páry: novinář Chow se svojí ženou a krásná sekretářka Li-zhen s manželem. Jejich protějšky tráví mnoho času na cestách a tak si Chow a Li-zhen společně zkracují osamělé večery. Dokud se neobjeví podezření na mimomanželské aktivity jejich partnerů...

BLOCK 2 PICTURES INC. & PARADIS FILMS uvádí produkci JET TONE FILMS
 FILM WONG KAR WAI PRODUKCE, REŽIE, SCÉNÁŘ WONG KAR WAI - MAGGIE CHEUNG MAN YUK
 TONY LEUNG CHIU WAI VÝKONNÝ PRODUCENT CHANG YE CHENG HLAVNÍ PRODUCENT JACKY PANG YEE WAH
 VÝPRAVA WILLIAM CHANG SUK PING KAMERA CHRISTOPHER DOYLE & MARK LI PING BING
 ORIGINALNÍ HUDBA MICHAEL GALASSO
 © Block 2 pictures Inc 2000. Všechna práva vyhrazena
 © 2011 Hollywood Classic Entertainment.

www.filmx.cz

JAZYK: ČÍNSKY 5.1 | DOLBY DIGITAL | TITULKY: ČESKÉ | DÉLKA: 94 MIN. | PAL | DVD 5

UPozORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PRODUKCI POUZE PRO DOMÁKÍ POUŽITÍ. VŠEČERA DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ OHROUŽUJE VŠECHY ČÁSTI. SPOUŠTĚČÍ MAPPING V JEHO ROPOVÁNÍ, OBRAZÁČKĚ, PRODEJI, PROKALÍMÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉKOLI DRUHOU OBCHODOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AT JIŽ BEZDRŽITĚ, PROSTŘEDKŮM KABELU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOTOHO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHOVÁNO OBČANSKOPRÁVNÍ ČESTÍOU NEBO TRESTNĚ STÍHÁNO.



DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PSHOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
 DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demarsk, +421 44 55 22 499.

WONG KAR WAI
 stvoření pro lásku



CANNES 2000
 NEJLEPŠÍ HEREC



Tony Leung Chiu Wai

Maggie Cheung

WONG KAR WAI



Wong Kar Wai

(17. 7. 1956, Šanghaj, Čína)

Čínský režisér, celosvětově známý především vizuální vytříbeností svých snímků, působící v rámci mnoha žánrů, ačkoliv nikdy nestudoval žádnou filmovou školu. Své první filmy jako např. CHUNGKING EXPRESS (1994), či PADLÍ ANDĚLÉ (1995) natáčel v Hongkongu. Do mezinárodního povědomí vstoupil filmem ŠŤASTNI SPOLU (1997), po němž následovalo velmi úspěšné romantické drama STVOŘENÍ PRO LÁSKU (2000). Zde staví do popředí tematiku vztahu mezi mužem a ženou. Prvním snímkem, který Wong Kar Wai natočil v angličtině, se staly MOJE BORŮVKOVÉ NOCI (2007). Poté opráší své vlastní dílo z roku 1994 a upravuje ho podle svých současných představ, díky čemuž vzniklo akční drama NA VÝCHODĚ ĎÁBEL, NA ZÁPADĚ JED (2008).

OCENĚNÍ FILMU

2000

MFF CANNES
NEJLEPŠÍ HEREC
- Tony Leung Chiu Wai
VELKÁ CENA ZA TECHNIKU
Christopher Doyle, Ping Bin Lee
William Chang

2000

OCENĚNÍ ZLATÝ KŮŇ
NEJLEPŠÍ HEREČKA
- Maggie Cheung
NEJLEPŠÍ KINEMATOGRAFIE
Christopher Doyle, Ping Bin Lee
NEJLEPŠÍ KOSTÝMY A MAKE-UP
-William Chang

OCENĚNÍ REŽISÉRA

1994

FF STOCKHOLM
CENA FIPRESCI
Chungking Express

1997

MFF CANNES
NEJLEPŠÍ REŽIE
NOMINACE NA ZLATOU PALMU
Šťastni spolu

1997

OCENĚNÍ ZLATÝ KŮŇ
NEJLEPŠÍ REŽIE
Šťastni spolu

2000

MFF CANNES
NOMINACE NA ZLATOU PALMU
Stvoření pro lásku

2001

NOMINACE NA CENU BAFTA
ZA NEJLEPŠÍ NEANGLICKÝ FILM
Stvoření pro lásku

2001

CENA CÉSAR
NEJLEPŠÍ ZAHRANIČNÍ FILM
Stvoření pro lásku

2001

MFF BERLÍN
NOMINACE NA ZLATÉHO MEDVĚDA
ZA NEJLEPŠÍ KRÁTKOMETRÁŽNÍ FILM
Hua yang de nian hua

2007

MFF CANNES
NOMINACE NA ZLATOU PALMU
Moje borůvkové noci



stvoření pro lásku