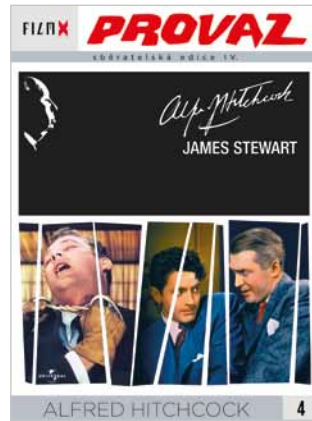
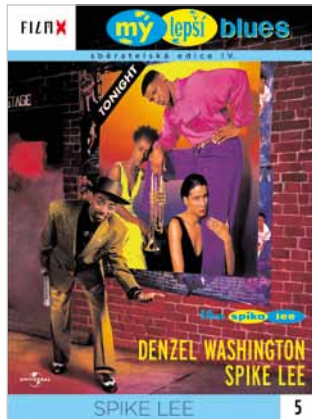




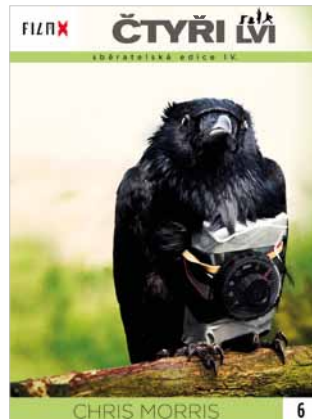
3 - Okno do dvora



4 - Provaz



5 - Mý lepší blues



6 - Čtyři lvi

FILM X - sběratelská edice IV - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

## HOST, KTERÝ UMÍRÁ VČAS

James Stewart, Farley Granger a John Dall vytvořili ústřední postavy v akci nabitým thrilleru inspirovaném skutečnou událostí: případem Leopold a Loeb. Granger a Dall hrají dva kamarády, kteří uškrtí svého spolužáka. Jen tak, pro pocit vzrušení. Poté uspořádají honosnou party pro rodinu a přátele oběti, při níž je tělo mrtvého nacpáno do kmene stromu sloužícího jako švédský stůl. Když vrazi stočí konverzaci na téma dokonalé vraždy, jejich bývalý učitel (Stewart) pojme podezření. V této Hitchcockově fascinující exkurzi do smrti zjistí profesor během jedné noci, jak brutálním způsobem přeměnili jeho studenti své akademické teorie v hrůzostrašnou realitu.



JAMES STEWART VE FILMU ALFREDA HITCHCOCKA "ROPE" HRAJÍ JOHN DALL FARLEY GRANGER SIR CEDRIC HARDWICKE CONSTANCE COLLIER A JOAN CHANDLER  
 REŽIE ALFRED HITCHCOCK SCÉNÁŘ ARTHUR LAURENTS PODLE HRKY PATRICKA HAMILTONA KAMERA JOSEPH VALENTINE, A.S.C.  
 TRANSATLANTIC PICTURES PRODUCTION A UNIVERSAL PICTURE

Film © Universal Studios 2011. Všechna práva vyhrazena.  
 Design Obalu © Hollywood Classic Entertainment 2011. Všechna práva vyhrazena.

www.filmx.cz

JAZYK: ČESKY 2.0 | ANGLICKY 2.0 | DOLBY DIGITAL | TITULKY: ČESKÉ | DÉLKA: 78 MIN. | 4:3 | PAL | DVD 5

UPODORNĚNÉ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PROJEKCI POUZE PRO DOMÁČÍ POUŽITÍ. VŠECHY DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ KÓPIJE TOTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOČÍVÁJÍCÍ NAPŘÍKLAD V JEHO KOPÍROVÁNÍ, ÚPRAVÁCH, PRODEJI, PRONAJÍMÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉMKOLI DRUHOU OBCHODOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AT JIŽ BEZDRŽATEL, PROSTŘEDNÍM KABELU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOTOHO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHováNO OBČANSKOPRÁVNÍ ČESTOU NEBO TRESTNĚ STÍHÁNO.

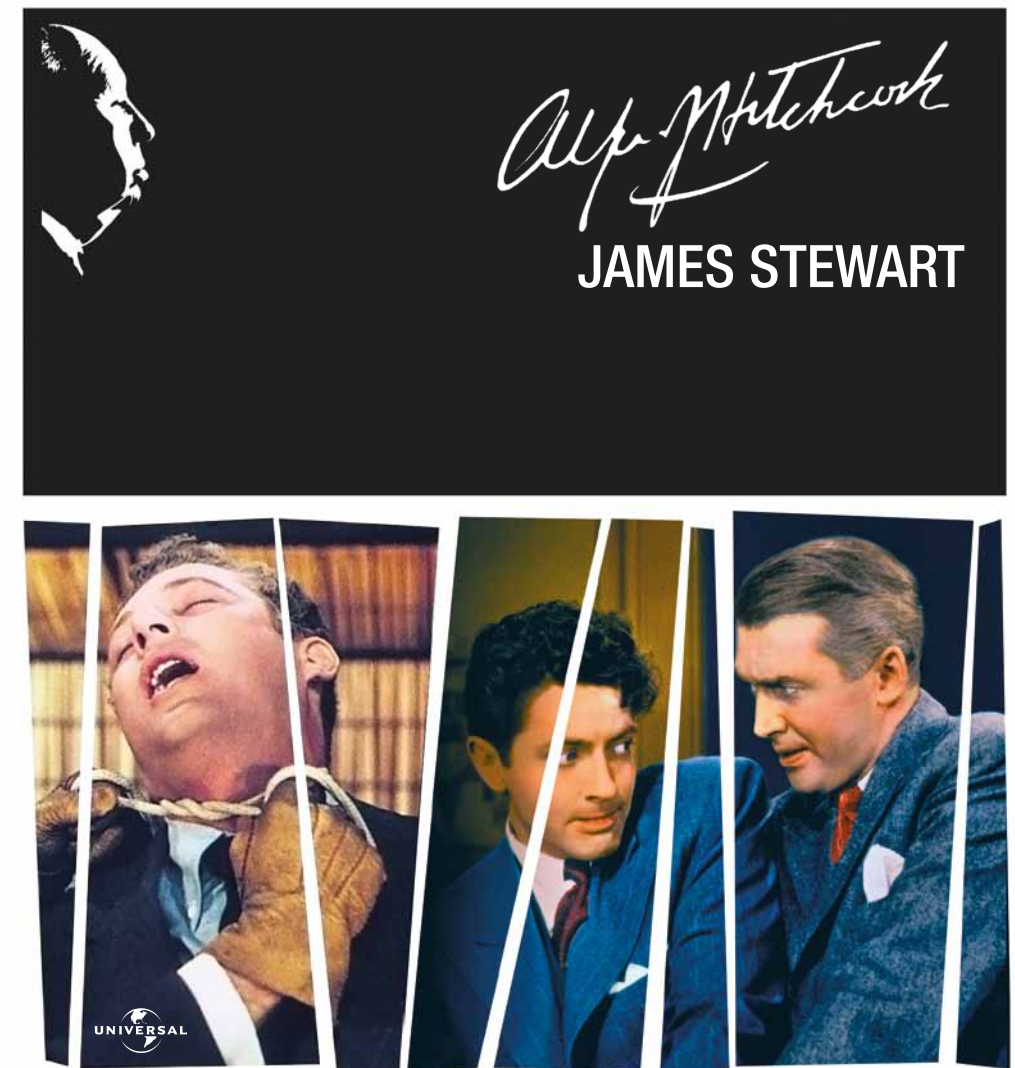


CENA: 99 Kč | 4,61 EUR

11004

8 594034 833267

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135  
 DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demarsk, +421 44 55 22 499.





## Alfred Hitchcock

( nar. 13. 8. 1899 Leytonstone, Londýn, Velká Británie  
zem. 29. 4. 1980 Bel Air, Los Angeles, Kalifornie, USA)

Alfred Hitchcock známý jako vynikající režisér a spisovatel thrillerů a kriminálních příběhů s vysokou uměleckou hodnotou. Za dobu své více než šedesátileté kariéry, režíroval přes padesát filmů. Jeho tvorba mapuje vývoj kinematografie od němého přes mluvený až po barevný film. Jeho první příležitostí bylo režírovat snímek NUMBER 13 (1922). Přesto, že výroba byla zastavena, nevzdal se a vytrval v tvorbě, díky čemuž mohly později vzniknout legendární thrillery jako PŘÍŠERNÝ HOST (1927), SABOTÁŽ (1936) či POVĚSTNÝ MUŽ (1946). Prvním Hitchcockovým barevným snímkem byl PROVAZ (1948). Thriller byl natočen v jednom souvislém záběru přerušovaném pouze při výměnách cívky s filmovým pásem. Je považován za jeho tematicky nejperverznější a nejexperimentálnější dílo ze všech. Poté přichází vrcholné období Hitchcockovy tvůrčí kariéry. V té době vznikají jeho výjimečné snímky OKNO DO DVORA (1954), CHYŤTE ZLODĚJE (1955) a později neméně úžasný film VERTIGO (1958). Dnes mezi Hitchcockovy největší klasiky patří horory PSYCHO (1960) či PTÁCI (1963). Oba tyto snímky si vysloužily pozornost i na udílení akademických ocenění v podobě nominace. Předposledním filmem, který natočil byla ZBĚSILOST (1972), snímku se dostalo uznání i na udílení Zlatých glóbulů. Většina jeho děl dnes patří k největším klasikám hororového a thrillerového žánru.

### OCENĚNÍ REŽISÉRA

**1955**

FF BENÁTKY  
NOMINACE NA ZLATÉHO LVA  
Chyťte zloděje

**1955**

NOMINACE NA OSCARA®  
NEJLEPŠÍ REŽIE  
Okno do dvora

**1961**

NOMINACE NA OSCARA®  
NEJLEPŠÍ REŽIE  
Psycho

**1968**

CENY AKADEMIE®  
PAMĚTNÍ CENA  
IRVINGA G. THALBERGA

**1972**

NOMINACE NA ZLATÝ GLÓBUS  
NEJLEPŠÍ REŽIE  
Zběsilost

