

PODVODNÍK

dobré filmy týdeníku REFLEX

Stárnoucí zloděj Augustus a jeho dva kumpáni Robert a Picasso se obohacují na lidské důvěřivosti. Jejich cesty se však rozdělí. Augustus znenadání potká svoji vlastní dceru, kterou příliš nevidá. Uvědomí si, že již vyrostla a potřebuje jeho pomoc, aby mohla pokračovat ve studiu. Najde si proto nové partnery a vrhá se do dalšího švindlu. Když však shrábne celou kořist pro sebe, jeho noví kumpáni s ním nemají žádné slitování.



GERICK FILMS uvádí „Il Bidone“ KAMERA OTELLO MARTELLI HUDBA NINO ROTA
PRODUKCE TITANUS (ROME) ET S.G.C. (PARIS)

© TITANUS 1955. Všechna práva vyhrazena. © 2012 Hollywood Classic Entertainmentem.

www.filmx.cz

FILM X

FILM X

PODVODNÍK

sběratelská edice IV.

intramovies

FEDERICO FELLINI
PODVODNÍK



Produced and Directed by FEDERICO FELLINI

GIULIETTA MASINA BRODERICK CRAWFORD RICHARD BASEHART FRANCO FABRIZI
MŮŽE PODVĚST SVÉ KUMPÁNY, ALE SVÉ SVĚDOMÍ NEPODVEDE.

JAZYK: ČESKY 2.0 ITALSKY 2.0 | Dolby DIGITAL | TITULKY: ČESKÉ | DÉLKA: 88 MIN. | 4:3 | 1.33:1 | PAL | DVD 9

UPOZORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PROJEKCI POUZE PRO DOMÁCI POUŽITÍ. VŠEKÁ DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ TOTOHO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPECIFICKY NAPŘÍKLAD V JEHO KOPÍROVÁNÍ, ÚPRAVĚCH, PŘEDĚL, PROMÁJNÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉKOLI DRUHOU ORIZHOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AT ŽE BEZDRATOVĚ, PŘÍMÝM NEBO NEPŘÍMÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOTOHO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHOVÁNO OBČANSKOPRÁVNÍ CESTOU NEBO TRESTNĚ STÍHÁNO.

intramovies



DOLBY AND THE DD ARE TRADEMARKS OF DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION. WORD COMPATIBLE.



CENA: 199 Kč | 7,95 EUR
12019
8 594034 830822



DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PSHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499.

31

FEDERICO FELLINI

31



Federico Fellini

(nar. 20. 1. 1920, Rimini, Emilia-Romagna, Itálie;
zem. 31. 10. 1993, Řím, Itálie)

V mládí utekl Federico Fellini k cirkusu, později pracoval v rádiu a jako kreslíř. Tato rozmanitá praxe byla dobrou školou pro budoucí filmařskou dráhu světově známého režiséra a scenáristy. V počátcích spolupracoval na scénářích k filmům Roberta Rosselliniho. Samostatnou režii si vyzkoušel na snímku SVĚTLA VARIETÉ (1950). Jeden z jeho následujících filmů, DARMOŠLAPOVÉ (1953), dosáhl mezinárodního ohlasu a získal Stříbrného lva na filmovém festivalu v Benátkách. Tato cena předznamenala další Felliniho úspěchy: hned následující film SILNICE (1954), v němž excelovala jeho manželka Giulietta Masina, vyhrál Oscara® za nejlepší cizojazyčný film. Snímek PODVODNÍK (1955) byl neméně proslulým filmem. Fellini pokračoval v úspěšné sérii filmy SLADKÝ ŽIVOT (1960) či 8 1/2 (1963). Posledním dokončeným filmem bylo LA VOCE DELLA LUNA (1990). Fellini se zapsal do filmové historie jako význačný tvůrce italského neorealismu.

OCENĚNÍ REŽISÉRA

1953 STŘÍBRNÝ LEV - Darmošlapové	1962 NOMINACE NA OSCARA® NEJLEPŠÍ REŽIE, NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ - Sladký život
1954 STŘÍBRNÝ LEV - Silnice	1964 NOMINACE NA OSCARA® NEJLEPŠÍ REŽIE, NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ - 8 1/2
1955 NOMINACE NA ZLATÉHO LVA - Podvodník	1971 NOMINACE NA OSCARA® NEJLEPŠÍ REŽIE - Satyricon
1957 NOMINACE NA ZLATOU PALMU - Cabiriiny noci	1976 NOMINACE NA OSCARA® NEJLEPŠÍ REŽIE, NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ - Amarcord
1957 NOMINACE NA OSCARA® ZA NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ - Silnice	1993 ČESTNÁ CENA AKADEMIE FILMOVÉHO UMĚNÍ A VĚD Za celoživotní přínos filmovému průmyslu
1958 NOMINACE NA OSCARA® ZA NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ - Darmošlapové	
1960 ZLATÁ PALMA - Sladký život	

PODVODNÍK

