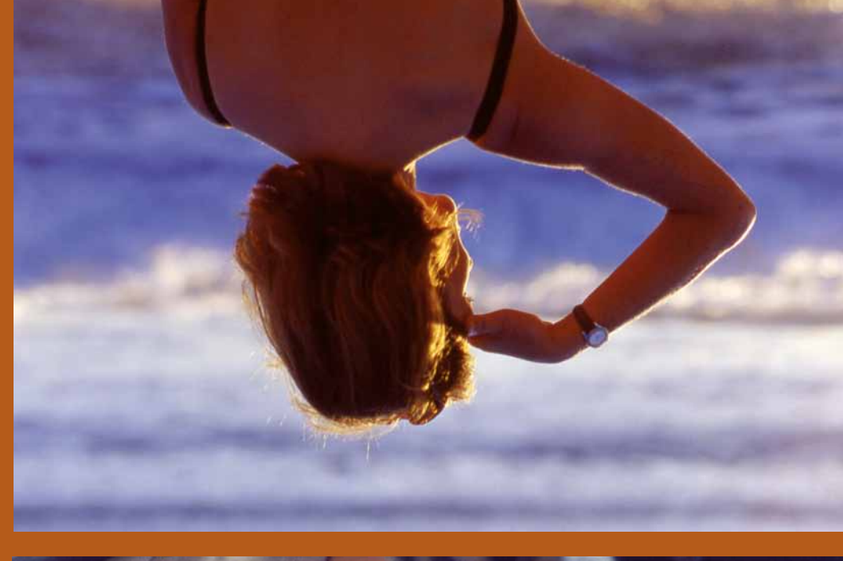


FILM X

POD PÍSKEM

sběratelská edice III.

121 FRANÇOIS OZON 121

FILM X

POD PÍSKEM

dobré filmy týdeníku REFLEX

PSYCHOLOGICKÝ POHLED DO NITRA ZRALÉ ŽENY, KRUTĚ ZASAŽENÉ ZTRÁTOU MANŽELA

Marie (Charlotte Rampling) a Jean (Bruno Cremer) jsou spokojený manželský pár ve středních letech, kteří každoročně jezdí do západní Francie strávit část léta ve svém domě u moře. Na pláži se jednoho dne jako obvykle Marie opaluje a Jean si jde zaplavat. Ona usne a po probuzení svého manžela marně hledá. On se k ní ale už nikdy nevrátí.

Jaký byl důvod jeho odchodu? Byl opravdu dobrovolný a konečný? Anebo zasáhla náhoda a Jean skutečně utonul?

STUDIO CANAL

Frekvence 1

SCÉNÁŘ A DIALOGY FRANÇOIS OZON VE SPOLUPRÁCI S EMMANUÈLE BERNHEIM MARINA DE VAN MARCIA ROMANO KAMERA JANNINE LAPOIRE ANTOINE HEBERLÉ ZVUK JEAN-LUC ALÉOY OBSAZENÍ ANTOINETTE BOULAT KOSTÝMY RUČE HUBERT BARBIN STŘIH LAURENCE BRIÉON EDITOVÁNÍ ZVUKU BENOIT HILLEBRANT MUSIC ZVUKU JEAN-PIERE LAFORCE HUDBA PHILIPPE ROMBI KOSTÝMY PASCALINE CHAVANNE VEDOUCÍ VÝROBY PIERRE WALLON PATRICE ARRAT PRODUKCE OLIVER DELBOSC A MARC MISSONNIER V KOPRODUKCI S EURO SPACE INC. HAUT ET COURT ARTE FRANCE CINÉMA ZA ÚČASTI CANAL +

© 2000 STUDIOCANAL - Haut et Court Production - Arte France Cinéma. Všechná práva vyhrazená.

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	FRANCOUZSKY	DÉLKA	15
DOLBY DIGITAL	5.1	5.1	92 MIN.	
TITULKY	české	DOLBY AND THE DD ARE TRADEMARKS OF DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION MONO COMPATIBLE		DVD 5

UPOZORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PRODJEKCI POUZE PRO DOMÁCÍ POUŽITÍ. VEŠKERÁ DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRAZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ TOHOTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOČÍVAJÍCÍ NAPŘÍKLAD V JEHO KOPÍROVÁNÍ, ÚPRAVÁCH, PRODEJI, PRONAJÍMÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉMKOLI DRUHU OBCHODOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AŤ JIŽ BEZDRÁTOVÉ, PROSTŘEDNICTVÍM KABELU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOHOTO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHOVÁNO OBČANSKOPRÁVNÍ CESTOU NEBO TRESTNĚ STÍHÁNO.

WIDESCREEN VERSION 16:9 1,85:1 DVD VIDEO HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT COPY PROTECTED 2 PAL

CENA: 99 Kč | 4,61 EUR

8 594034 820403 10011

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PSOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499.

Françoise Ozon

(nar. 15. 11. 1967, Paříž, Francie)

Francouzský režisér a scenárista, jehož díla jsou charakteristická především svým satirickým laděním, krátkým a zamířením na problematiku vztahů a sexuality. Do svého prvního filmu, krátkého černohumorného snímku, v němž syn vraždí svou rodinu, PHOTO DE FAMILLE (1988) obsadil sám sebe a své příbuzné. Následovala řada dalších krátkometražních snímků, z nichž několik zabodovalo na filmových festivalech, např. ACTION VÉRITÉ (1994) nebo UNE ROBE D'ÉTÉ (1996). Na ně navázal celovečerní komedií SITCOM (1998), kriminálním dramatem LES AMANTS CRIMINELS (1999) nebo filmovou adaptací hry R. W. Fassbindera KAPKY DEŠTĚ NA ROZPÁLENÝCH KAMENECH (2000). Velký ohlas zaznamenaly filmy 8 ŽEN (2002), podle hry Roberta Thomase, a BAZÉN (2003), které získaly i řadu festivalových ocenění. Po netradičně pojaté romanci 5x2 (2004) a existenciálním dramatu ČAS, KTERÝ ZBÝVÁ (2005) natočil Ozon snímek odehrávající se na přelomu 19. a 20. století, ANGEL (2007). Následovala komedie s fantastickým nátěrem RICKY (2009) a drama ÚTĚK (2009).

OCENĚNÍ FILMU

2001	
NOMINACE EVROPSKÉ FILMOVÉ CENY	2002
NEJLEPŠÍ HEREČKA - Charlotte Rampling	NOMINACE NA CENU CÉSAR
NEJLEPŠÍ REŽIE - François Ozon	NEJLEPŠÍ FILM
	NEJLEPŠÍ REŽIE - François Ozon
	NEJLEPŠÍ HEREČKA - Charlotte Rampling

OCENĚNÍ REŽISÉRA

1996	
FRENCH GRAND PRIX,	2003
FF KRÁTKÝCH FILMŮ	NOMINACE NA CENU CÉSAR
BREST	NEJLEPŠÍ REŽIE
UNE ROBE D'ÉTÉ	NEJLEPŠÍ FILM
	NEJLEPŠÍ SCENÁŘ
	8 ŽEN
1996	
CENA KRITIKŮ, FRANCOUZSKÝ SYNDIKÁT	2003
FILMOVÝCH KRITIKŮ	SFF BANGKOK
NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM	NEJLEPŠÍ FILM
ACTION VÉRITÉ	BAZÉN
2000	
L. A. OUTFEST, CENA VELKÉ POROTY,	2003
VÝJIMEČNÝ ZAHRANIČNÍ	FF CANNES
UMĚLECKÝ POČIN	NOMINACE NA ZLATÁ PALMA
LES AMANTS CRIMINELS	BAZÉN
2002	
MFF BERLÍN - CENA POROTY	
ČTENÁŘŮ „BERLINER MORGENPOST"	
8 ŽEN	

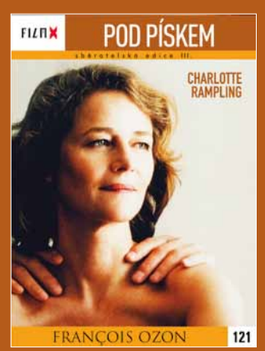
FILM X

V LISTOPADU

118 - Osmý den

119 - Studený bufet

120 - Paranoid park



121 - Pod pískem

FILM X – sběratelská edice III – navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.