



**OCENĚNÍ FILMU**  
 2012  
 NOMINACE NA OSCARA  
 WIM WENDERS  
 NEJLEPŠÍ NEANGLICKÝ MLUVENÝ FILM  
 WIM WENDERS  
 Gian-Piero Ringel

**OCENĚNÍ REŽISÉRA**  
 1984  
 FF CANNES, ZLATÁ PALMA  
 Paríž, Texas  
 2000  
 NOMINACE NA OSCARA®  
 NEJLEPŠÍ DOKUMENT  
 Buena Vista Social Club  
 BERLÍNSKÝ STRÍBRNÝ MEDVĚD  
 CENA POROTY  
 Million Dollar Hotel

Wim Wenders se rád bezesporu mezi legendy nezávislé filmové scény. Vyraznějšího ohlasu dosáhly už jeho prvotiny jako např. ALICE IN DEN STÄDTEN (1974), CHYBNÝ POHYB (1975) nebo IM LAUF DER ZEIT (1976). Brzy poté se Wenders vydal do USA a jeho prvním zaoceánským snímkem se stal HAMMET (1982). Natáčení však poznamenaly velké spory s producenty a Wenders se po čase vrátil zase zpět do Německa. Zde vznikla jeho pravděpodobně nejslavnější film, alegorická výpověď o lásce, nesmrtelnosti i pomíjivosti, NEBE NAD BERLÍNEM (1987). V 90. letech začínají být Wendersova díla přijímána rozporuplněji kritikou i diváky. nebo LINIE NÁSILÍ (1997). Vyznamným pocítem na poli hudebních dokumentů je Wendersův BUENA VISTA SOCIAL CLUB (1999) o kubánských hudebnících. Počátkem nového tisíciletí se Wenders vydává opět do USA, kde natáčí reflexi 11. září ZEMĚ HOJNOSTI (2004), drama NECHOD KLEPAT NA DVEŘE (2005) či PŘESTŘELKA V PALERMU (2008). Po té se posouvá do tvorby vůbec prvního evropského hraného 3D filmu PINA (2011). Wenders snímek natočil jako počtu německé choreografce Pina Bausch. Jeho snímky se často venují existenciálním tématům, pocítím vykořeněnosti, nejistoty a osamění.

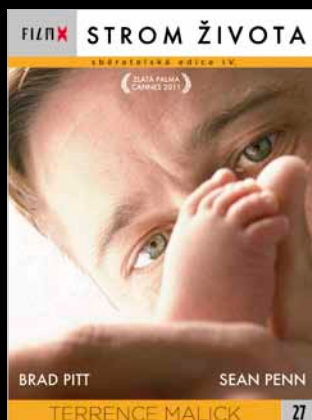


**Wim Wenders**  
 (nar. 14. 8. 1945, Düsseldorf, Německo)

**FILM X PŘIPRAVUJEME**



26 - Pina



27 - Strom života

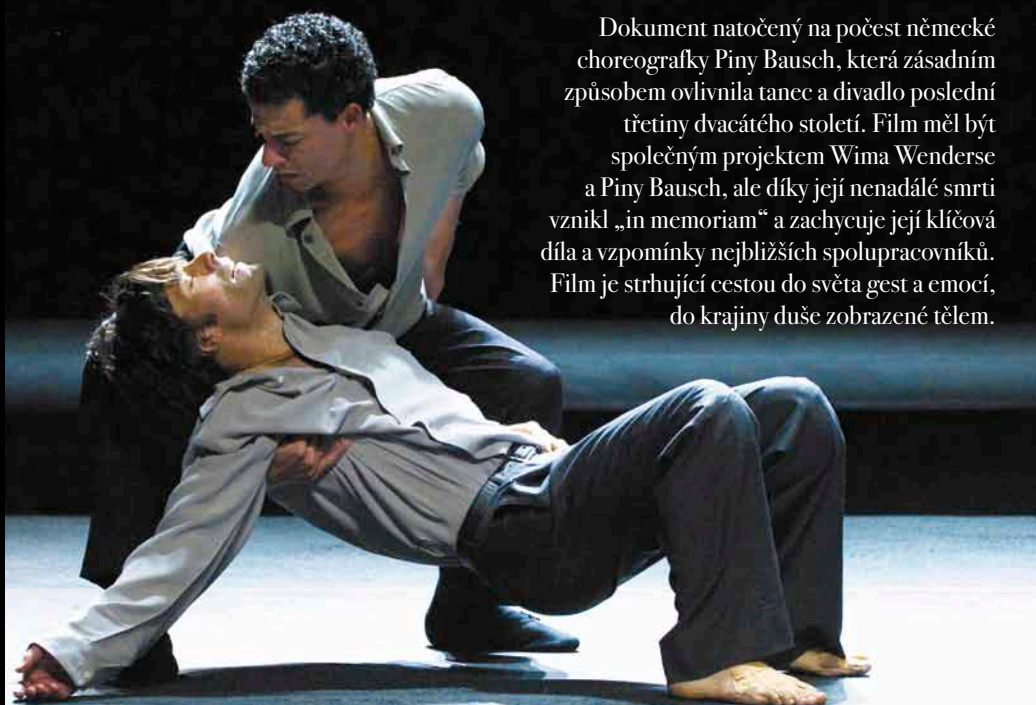


28 - Kůže, kterou nosím

FILM X - sběratelská edice IV - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý týden Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

**pina**

dobré filmy týdeníku REFLEX



Dokument natočený na počest německé choreografky Piny Bausch, která zásadním způsobem ovlivnila tanec a divadlo poslední třetiny dvacátého století. Film měl být společným projektem Wima Wenderse a Piny Bausch, ale díky její nenadálé smrti vznikl „in memoriam“ a zachycuje její klíčová díla a vzpomínky nejbližších spolupracovníků. Film je strhující cestou do světa gest a emocí, do krajiny duše zobrazené tělem.

HAWAII FILMS LONDON A PRODUCTIONS HEINE ROPIC MOVIES V KOPRODUKCI S EUROWIDE FILM PRODUCTION ZDF THEATERKANAL A ARTE VE SPOLUPRÁCI S TANVTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH L'ARCHE EDITEUR PINA BAUSCH FOUNDATION A PICTORIAL DAS WERK IN PRODUKCI FILMSTIFTUNG NDR DIFF FFA MEDIENBOARDO BERLIN-BRANDENBURG BGM A CNC FILM WIMA WENDERSE "PINA" CHOREOGRAFIE PINA BAUSCH STEREOGRAFIE ALAIN DEROBIE KAMERA HELENE LOUNAFY A JÖRIG WILDMER 3D PŘEBRÁDKA FRANCIS GARNIER SÍHÍ TONY FROSHHAMMER UMĚLECKÝ KONZULTANT DOMINIQUE MÉRÉCY A ROBERT STRUM UMĚLECKÁ REŽIE PETER PABST KOSTYMY MARION CITO A ROLĚ BOŘEK HUBEINI VEJENI MATTHIAS BURKERT A ANDRIAS FISCHSCHNEIDER HUBEINI KONZULTANT MILENA FESSMANN/BECKMANN MISTR ZVUKU MATTHIAS LEMPERT HLEDA THOM HANBREICH ASISTENT PRODUCERA HEINER BASTIAN STEFAN ROLL STEPHAN MALLMANN DR. MOHAMMAD ZHOUBR VEDLEJŠÍ SÍHÍ WOLFGANG BERGMANN GABRIELE HEUSER A DIETER SCHNEIDER 3D PRODUCENT ERWIN M. SCHMIDT PRODUCENT ERWIN M. SCHMIDT KOPRODUKČNÍ SLAUDIE USSARD A CHRIS BOLLZI VÝKONNÝ PRODUCENT JEREMY THOMAS PRODUCENT GIAN-PIERO RINGEL SCÉNÁŘ REŽIE A PRODUKCE WIM WENDERS

www.filmx.cz

JAZYK: ČESKY 2.0 NĚMECKY 2.0 | PEGI 15 | TITULKY: ČESKÉ | DÉLKA: 99 MIN. | DOLBY DIGITAL | DVD 9

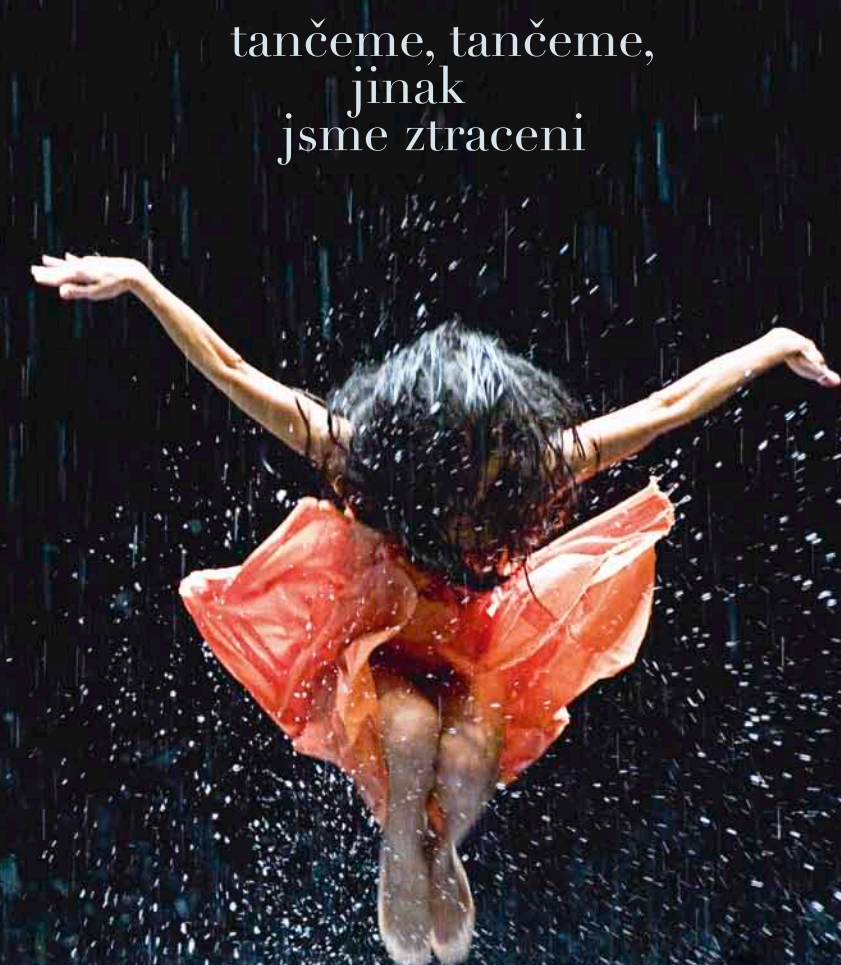
OPROUDNĚNÉ LICENCE PRO FILM NA TOTO DVD UHODNĚLE JEHO PROJEKCI POČTE PRO DOMÁCÍ PROJEKT. VEŠKERÁ DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEPŘÍPADOVĚNĚ GŮTI TOTOHO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOLUČALCI NABÍRALI V JEHO KOPÍROVÁNÍ, UPRAVĚNÍ, PŘEBRÁDKY, POKRAČOVÁNÍ, PŘEVÝKONÁNÍ NEBO JAKÉKOLI DRUHOU OCHRANOVANĚ, JEHO VEŠKERÉ POUŽITÍM A VYKÁZÁNÍ, AŽ JI BEZDŮVĚDNĚ, PROSĚBENĚNĚM KARELO NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JI ZAKÁZANO. NEPŘÍPADOVĚNĚ POŽITÍ TOTOHO PROGRAMU MŮŽE BÝT POUŽITOVANĚ DRÁKOPROJEKOVÁNÍ CESTOU NEBO TRÁŽENĚ ZOBRAZEN.



CENA: 199 Kč | 6,69 EUR  
 8 594034 833267

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135  
 DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499.

**FILM X FIZM X pina**  
 sběratelská edice IV.



tančeme, tančeme,  
 jinak  
 jsme ztraceni