

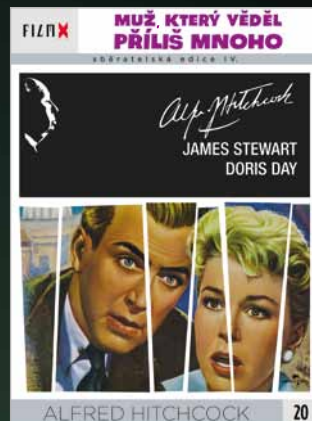
17 - Ani stín podezření



18 - Padlí andělé



19 - Šťastni spolu



20 - Muž, který věděl příliš mnoho

FILM X - sběratelská edice IV - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý týden Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.



Profesionální zabiják se chystá na svou poslední zakázku. Nejprve ale musí překonat náklonnost ke své chladné kolegyni. Uvědomuje si, že zaplést se s ní je nejen nevhodné, ale i nebezpečné. Pod nepřijemně temnou, až surrealistickou noční oblohou velkoměsta se setkává s tulačkou, která pátrá po svém bývalém příteli. Ta zaujme zabijáka svými nekonvenčními způsoby, kterými se na sebe snaží upoutat pozornost.

LEON LAU, MICHIELE PES, JANESEI YAMASHIRO
 SCÉNÁŘE: VEINER, TAVEN, LIUK, SCHOEN A REZE WONG KAR WAI
 REŽISER: WONG KAR WAI
 HRAJE: NICHOLAS LU, JACKEY PANG, YEE WAH, WONG KAR WAI, JEFFREY LAU, HINGA FRANKIE CHAN, ROEL A. GARCIA
 SCÉNÁŘE KAMERA CHRISTOPHERE DOYLE, STRIH WILLIAM CHANG, WONG KING LAM, KOSTYMY A VÝPRAVA WILLIAM CHANG
 © 2001 Block 2 pictures Inc. Všechna práva vyhrazena
 © 2001 Hollywood Classic Entertainment.

www.filmx.cz

JAZYK: ČESKY 5.1 | ČĚNSKY 5.1 | DOLBY DIGITAL | TITULKY: ČESKÉ | DÉLKA: 95 MIN. | PAL | DVD 9

UPOZORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PROJEKCI POUZE PRO DOMÁCI POUŽITÍ. VEŠKERÁ DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ TOTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOUŠTĚNÍ, NÁKLADU V JEHO ROZPOŘOVÁNÍ, OBRAŇOVÁNÍ, PRODEJI, PROKALÁMÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉKOLI DRUHOU OBCHODOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSLÁNÍ, AT JIŽ BEZDRÁTOVĚ, PŘÍMÝM NEBO NEPŘÍMÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOTOHO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHováNO OBĚSKOPNÁVÁNÍ ČESTOU NEBO TRESTNĚ STÍHÁNÍ.



WONG KAR WAI padlí andělé



Wong Kar Wai

(17. 7. 1956, Šanghaj, Čína)

Čínský režisér, celosvětově známý především vizuální vytříbeností svých snímků, působící v rámci mnoha žánrů, ačkoliv nikdy nestudoval žádnou filmovou školu. Svě první filmy jako např. CHUNGKING EXPRESS (1994), či PADLÍ ANDĚLÉ (1995) natáčel v Hongkongu. Drama Padlí andělé velmi volně navazuje na jeho předchozí snímek Chungking Express. Do mezinárodního povědomí vstoupil filmem ŠTASTNÍ SPOLU (1997), po němž následovalo velmi úspěšné romantické drama STVOŘENÍ PRO LÁSKU (2000). Prvním snímkem, který Wong Kar Wai natočil v angličtině, se stal film MOJE BORŮVKOVÉ NOCI (2007). Poté opráší své vlastní dílo z roku 1994 a upravuje ho podle svých současných představ, díky čemuž vzniklo akční drama NA VÝCHODĚ ĎÁBEL, NA ZÁPADĚ JED (2008).

OCENĚNÍ FILMU

1995

OCENĚNÍ ZLATÝ KŮŇ
NEJLEPŠÍ ORIGINÁLNÍ PÍSEŇ
NEJLEPŠÍ VÝPRAVA
-William Chang

1996

HONGKONGSKÉ FILMOVÉ CENY
NEJLEPŠÍ KINEMATOGRAFIE
- Christophere Doyle
NEJLEPŠÍ ORIGINÁLNÍ HUDBA
- Frankie Chan, Roel A. García
NEJLEPŠÍ HERČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI
-Karen Mok

OCENĚNÍ REŽISÉRA

1994

FF STOCKHOLM
CENA FIPRESCI
Chungking Express

1997

MFF CANNES
NEJLEPŠÍ REŽIE
NOMINACE NA ZLATOU PALMU
Šťastní spolu

1997

OCENĚNÍ ZLATÝ KŮŇ
NEJLEPŠÍ REŽIE
Šťastní spolu

2000

MFF CANNES
NOMINACE NA ZLATOU PALMU
Stvoření pro lásku

2001

NOMINACE NA CENU BAFTA
ZA NEJLEPŠÍ NEANGLICKÝ FILM
Stvoření pro lásku

2001

CENA CÉSAR
NEJLEPŠÍ ZAHRANIČNÍ FILM
Stvoření pro lásku

2001

MFF BERLÍN
NOMINACE NA ZLATÉHO MEDVĚDA
ZA NEJLEPŠÍ KRÁTKOMETRÁŽNÍ FILM
Hua yang de nian hua

2007

MFF CANNES
NOMINACE NA ZLATOU PALMU
Moje borůvkové noci

