

PŘÍZRAK SVOBODY



Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.

OCEŇENÍ FILMU
 1975 SDRUŽENÍ FILMOVÝCH ŽURNALISTŮ,
 FF CANNES, ZLATÁ PALMA
 1961 VIRIDIANA
 1967 FF BENÁTKY, ZLATÝ LEV
 KRÁSKA DNE
 - Luis Buñuel

Mezi těmito filmy natočil PŘÍZRAK SVOBODY (1974), který dosahuje stejných kvalit. dílo TAJEMNÝ PŘEDMĚT TOUHY (1977), které oba získaly nominaci na Oscara® za nejlepší scénář. představovaly snímky NENÁPADNÝ PŮVAB BURŽOAZIE (1972) a poslední Buñuelovo filmové na několika festivalech, nebo TRISTANU (1970), nominovanou na Oscara®. Velké úspěchy pak Z řady Buñuelových oceňovaných filmů jmenujme např. KRÁSKU DNE (1967), která bodovala způsobil filmem VIRIDIANA (1961), který tam byl dokonce zakázán kvůli rouhákům charakteru. 1954 natočil ROBINSONA CRUSOE a NA VĚTRNĚ HŮRCE. Velký rozruch v rodném Španělsku ZAPOMENUTÍ (1950) a SUSANA (1951). Buñuel si vyzkoušel také adaptace literární klasiky v roce také na dalším snímku ZLATÝ VĚK (1930). Následovala komedie FLAMENDR (1949), dramata dříve nepracovní hříčku, ANDALUSKÝ PES (1929). S Dalím spolupracoval spolu se Salvadorem Dalím vytvořil svůj první film, krátkometrážní a šokující. Spolu se Salvadorem Dalím vytvořil svůj první film, krátkometrážní



Luis Buñuel
 (nar. 22.02.1900, Calanda, Teruel, Aragonie, Španělsko.
 zem. 12.01.1977, Paříž, Francie)

PŘÍZRAK SVOBODY

dobré filmy týdeníku REFLEX



PŘÍZRAK SVOBODY

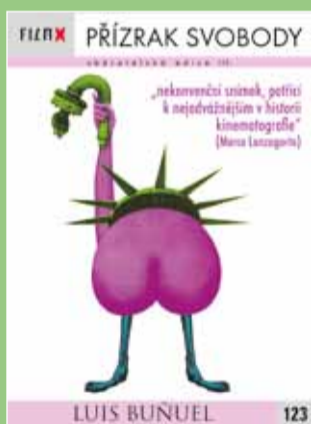
sběratelská edice III.



V PROSINCI



122 - Kancel vánoční speciál



123 - Přízrak svobody



124 - Baaria



125 - Mzda strachu



Buržoazní konvence dostávají na frak v tomto surrealistickém klenotu Luise Buñuela. Přízrak svobody ukazuje elegantní večírek, kde hosté jsou usazeni na záchodových mísách, mnichy hrající poker, konzumující svaté hostie jako chipsy a policejní příslušníci hledající ztracenou dívku, kterou mají přímo před nose. Tato zvrácené absurdní komedie zručně kombinuje témata, kterými se Buñuel během své tvorby zabýval - od pokrytectví a falešné morálky po libovůli společenských pravidel.

FILM LUISE BUÑUELA VYROBA SERGE SILBERMAN ZA ÚČASTI ADRIANA ASTI JULIEN BERTHEAU JEAN-CLAUDE BRIALY ADOLFO CELI PAUL FRANKEUR MICHEL LONSDALE PIERRE MAGUELON FRANÇOIS MAISTRE HÉLÈNE PERDRIÈRE MICHEL PICCOLI CLAUDE PIEPLU JEAN ROCHEFORT BERBARO VERLEY MILENA VUKOTIC ZA PŘÁTELSKÉ ÚČASTI MONICA VITTI SCÉNÁŘ LUIS BUÑUEL VE SPOLUPRÁCI S JEAN-CLAUDE CARRIÈRE PRODUKČNÍ DESIGN PIERRE GUFFROY KAMERA EDMOND RICHARD VEDOUcí VÝROBY ULLY PICKARD PRODUKCE GREENWICH FILM PRODUCTION PARIS

© 1974 STUDIOCANAL - Euro International Films S.p.A. Všechna práva vyhrazena.



www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	FRANCOUZSKY	DĚLKA	15
DOLBY DIGITAL	2.0	2.0	99 MIN.	
TITULKY	české			DVD 5

UPOZORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMÍSĚLÉ JEHO PROJEKTOR POUŽÍVAT POUZE PRO DOMÁCI POUŽITÍ. VĚŠKÉNA DALŠÍ PRAVA JAKO VYKAZOVATEL. JAKÉKOLI NEOPRAVNĚNÉ ZKOPÍROVÁNÍ TOUTO DVD JEHO JAKO ČÁSTI SPOLUPRÁČÍ NEPŘÍKAZO V JINÉ KOPÍROVÁNÍ, SPRAVÁČKA, POKROČILÁ, POKROČILÁ NEBO JAKÉKOLI JINÉ KOPÍROVÁNÍ, JAKO VĚŠKÉNA PRODUKČNÍ A VYKAZOVATEL, AT JE NEKOPÍROVÁNÍ, PRODUKČNÍ NEBO JINÉ ZPŮSOBY JE ZAKÁZÁNO. NEOPRAVNĚNÉ POUŽITÍ TOUTO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTHOVĚHO OCHRANOVÁNÍM CESTOU NĚKTRÉ STÁNOU.



DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
 DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demarsk, +421 44 55 22 499.



LUIS BUÑUEL

PŘÍZRAK SVOBODY



„nekonvenční snímek, patřící k nejodvážnějším v historii kinematografie“
 (Marco Lanzagorta)

FILM X – sběratelská edice III – navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.