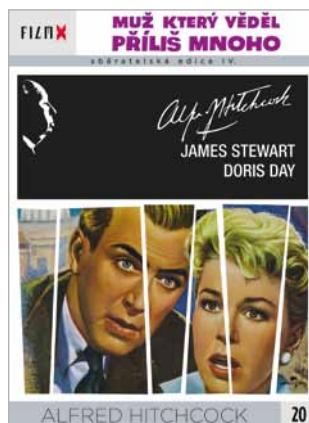


18 - Padlí andělé



19 - Šťastni spolu



20 - Muž, který věděl příliš mnoho



21 - Chungking express

FILM X - sběratelská edice IV - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý týden Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

MUŽ, KTERÝ VĚDĚL PŘÍLIŠ MNOHO

dobré filmy týdeníku REFLEX

NEDOSTATEK VĚDOMOSTÍ MŮŽE BÝT SMRTICÍ

Ben a Jo McKennovi se synem Hankem si užívají prázdnin v Maroku. Poté, co v jednom marakéšském obchodě zemře v Benově náruči francouzský špión, dozvídají se, že jejich syn byl unesen do Anglie. Než se oba manželé nadějí, jsou až po uši zamotaní do mezinárodní špionáže, vražd a teroru. Jak se postupně snaží zjistit pravdu, jejich životy visí na vlásku, zatímco se blíží vyvrcholení v dnes již slavné mrazivé scéně v londýnské Royal Albert Hall. Píseň Que Sera Sera, která byla použita ve filmu, byla oceněna Oscarem za nejlepší skladbu.



režie ALFRED HITCHCOCK scénář JOHN MICHAEL HAYES
PODLE PŘÍBĚHU CHARLESE BENNETTA A D.B. WYNNDHAM LEWIS UNIVERSAL RELEASE

Film © Universal Studios 2011. Všechna práva vyhrazena.
Design Obalu © Hollywood Classic Entertainment. Všechna práva vyhrazena.



www.filmx.cz

JAZYK: ČESKY 2.0 ANGLICKY 2.0 | DOLBY DIGITAL | TITULKY: ČESKÉ | DÉLKA: 115 MIN. | UNIVERSAL RELEASE 10-9 | DVD 9

UPOMÍNĚNÉ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PROJEKCI POUZE PRO DOMÁČÍ POUŽITÍ. VŠECHY OBLASTI PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ KÓPIJE TOTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOČÍVAJÍCÍ NAPŘÍKLAD V JEHO KOPÍROVÁNÍ, ÚPRAVÁCH, PRODEJI, PRONAJÍMÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉMKOLI DRUHOU OBCHODOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AT JÍŽ BEZDROTVĚ, PROSTŘEDNÍKOVÝM KABELU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOTOHO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHováNO OBČANSKOPRÁVNÍ ČESTOU NEBO TRESTNĚ STÍHÁNO.



CENA: 99Kč | 3,30 EUR
8 594034 833267

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demarsk, +421 44 55 22 499.



ALFRED HITCHCOCK

MUŽ, KTERÝ VĚDĚL PŘÍLIŠ MNOHO



Alfred Hitchcock

JAMES STEWART
DORIS DAY





Alfred Hitchcock

(nar. 13. 8. 1899 Leytonstone, Londýn, Velká Británie
zem. 29. 4. 1980 Bel Air, Los Angeles, Kalifornie, USA)

Alfred Hitchcock známý jako vynikající režisér a spisovatel thrillerů a kriminálních příběhů s vysokou uměleckou hodnotou. Za dobu své více než šedesátileté kariéry, režíroval přes padesát filmů. Jeho tvorba mapuje vývoj kinematografie od němého přes mluvený až po barevný film. Jeho první příležitostí bylo režírovat snímek NUMBER 13 (1922). Přesto, že výroba byla zastavena, nevzdal se a vytrval v tvorbě, díky čemuž mohly později vzniknout legendární thrillery jako PŘÍŠERNÝ HOST (1927) SABOTÁŽ (1936) či POVĚSTNÝ MUŽ (1946). Poté přichází vrcholné období Hitchcockovy tvůrčí kariéry. V té době vznikají jeho výjimečné snímky OKNO DO DVORA (1954), CHYŤTE ZLODĚJE (1955) a později neméně úžasný film MUŽ, KTERÝ VĚDĚL PŘÍLIŠ MNOHO (1956). Tímto remakem vlastního filmu se stejným názvem z roku 1934 chtěl Hitchcock původní verzi překonat. Dnes mezi Hitchcockovy největší klasiky patří horory PSYCHO (1960) či PTÁCI (1963). Oba tyto snímky si vysloužily pozornost i na udílení akademických ocenění v podobě nominace. Předposledním filmem, který natočil, byla ZBĚSILOST (1972), snímku se dostalo uznání i na udílení Zlatých glóbulů. Většina jeho děl dnes patří k největším klasikám horového a thrillerového žánru.

OCENĚNÍ FILMU

1957
OSCAR®
NEJLEPŠÍ HUDBA, ORIGINALNÍ PÍSEŇ
- Jay Livingston, Ray Evans

2005
NOMINACE NA CENU SATELLIT
VÝZNAČNÁ KLASIKA NA DVD

OCENĚNÍ REŽISÉRA

1955
FF BENÁTKY
NOMINACE NA ZLATÉHO LVA
Chyťte zloděje

1955
NOMINACE NA OSCARA®
NEJLEPŠÍ REŽIE
Okno do dvora

1961
NOMINACE NA OSCARA®
NEJLEPŠÍ REŽIE
Psycho

1968
CENY AKADEMIE®
PAMĚTNÍ CENA
IRVINGA G. THALBERGA

1972
NOMINACE NA ZLATÝ GLÓBUS
NEJLEPŠÍ REŽIE
Zběsilost

Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.

