



1967
FF BENÁTKY, ZLATÝ LEV
- Luis Buñuel

1969
CENA BAFTA
NOMINACE NA NEJLEPŠÍ HERČKU
- Catherine Deneuve

1973
NOMINACE NA OSCARA®
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ
NENÁPADNÝ PŮVAB BURZOAŽIE

OCENĚNÍ FILMU

Mezi těmito filmy natočil PŘÍZRAK SVOBODY (1974), který dosahuje stejných kvalit.
ZAPOMENUTÍ (1950) a SUŠANA (1951). Buñuel si vyzkoušel také adaptace literární klasiky v roce 1954 natočil ROBINSONA CRUSOE a NA VĚTRNĚ HURCE. Velký rozruch v rodném Španělsku způsobil filmem VIRDIANA (1961), který tam byl dokonce zakázán kvůli rouhákem charakteru. Z řady Buñuelových oceňovaných filmů jmenujme např. KRÁSKU DNE (1967), která bodovala na několika festivalech, nebo TRISTANU (1970), nominovanou na Oscara®. Velké úspěchy pak představovaly snímky NENÁPADNÝ PŮVAB BURZOAŽIE (1972) a poslední Buñuelovo filmové dílo TAJEMNÝ PŘEDMĚT TOUHY (1977), které oba získaly nominaci na Oscara® za nejlepší scénář.



Luis Buñuel
(nar. 22.02.1900, Calanda, Teruel, Aragonie, Španělsko.
zem. 29.7.1983 Mexico City, Mexiko)

FILM X V ÚNORU



128 - Mimina



129 - Kráska dne

FILM X – sběratelská edice III – navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

Kráska dne

dobré filmy týdeníku REFLEX

Dráždivé... skandální... originální!

Krásná Severine má poklidné manželství, kterému ale schází opravdový žár a vášně. Mladá žena se však nebojí překročit meze a splnit si své skryté touhy! Tajný život prostitutky v luxusním nevěstinci ji přináší uspokojení i osvobození. Luis Buñuel nabízí mnohovrstevnatý pohled do lidské duše ve fascinujícím filmu, v němž jsou hranice mezi realitou s fantazií setřeny!

ROBERT HAKIM a RAYMOND HAKIM uvádějí CATHERINE DENEUVE, JEAN SOREL, MICHEL PICCOLI ve filmu LOUISE BUÑUELA "BELLE DE JOUR". GENEVIÈVE PAGE, PIERRE CLÉMENTI, FRANCISCO RABAL, FRANÇOISE FABIAN, MACHA MÉRIL, MARIA LATOUR, MUNI, GEORGES MARCHAL, FRANCIS BLANCHE. scénář LOUIS BUÑUEL a JEAN-CLAUDE CARRIERE. PODLE ROMÁNU JOSEPHA KESSÉLA, vedoucí výtvarný HENRI BAUM, koprodukce PARIS FILM FIVE FILM.

STUDIO CANAL

© 1967 Studio Canal. Všechna práva vyhrazena.

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	FRANCOUZSKY	DĚLKA	15
DOLBY DIGITAL	2.0	2.0	96 MIN.	
TITULKY	české			DVD 9

OPRODĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMÍSTILÉ JEHO PRODUKCE PŮJČIL PRO DŮLEŽITÝ PRŮBĚH VĚŠKÁ DÁČKA PRAHA 2000 VYDÁVATEL: HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT. VŠECHY PRÁVA ZACHOVÁNY. ŽENY: JEAN SORÉL, SPŘEDÁVATEL: MARIÉLLE V. JEAN SORÉL, SPŘEDÁVATEL: PIERRE CLÉMENTI, FRANCISCO RABAL, FRANÇOISE FABIAN, MACHA MÉRIL, MARIA LATOUR, MUNI, GEORGES MARCHAL, FRANCIS BLANCHE. scénář LOUIS BUÑUEL a JEAN-CLAUDE CARRIERE. PODLE ROMÁNU JOSEPHA KESSÉLA, vedoucí výtvarný HENRI BAUM, koprodukce PARIS FILM FIVE FILM.

WIDESCREEN KEZOBRAZOVÁNÍ 16-9

DOLBY DIGITAL

HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT

CENA: 99 Kč | 4,61 EUR

8 594034 820410

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499.



Kráska dne

sběratelská edice III.

Catherine Deneuve Jean Sorel Michel Piccoli

Na pomezí snu a reality.

LOUIS BUÑUEL

Kráska dne

129 LUIS BUÑUEL 129