

TETRO

FILM X

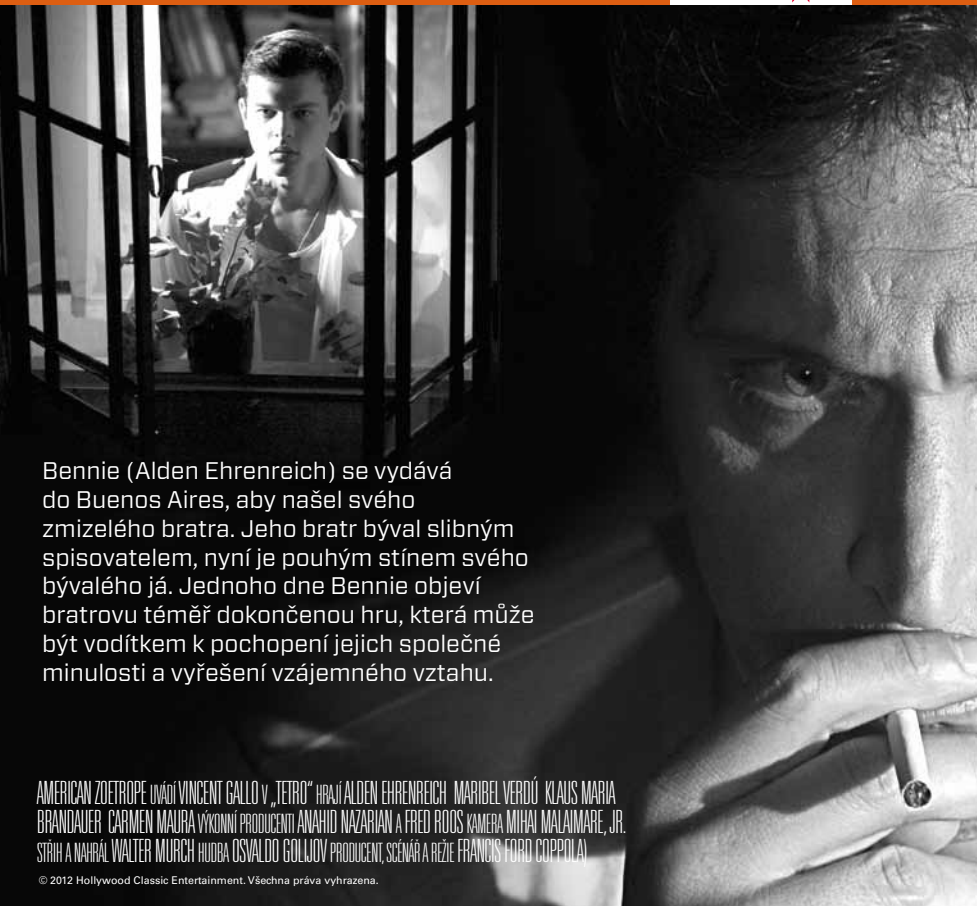
FILM X

TETRO

dobré filmy týdeníku

REFLEZ

sběratelská edice IV.



Bennie (Alden Ehrenreich) se vydává do Buenos Aires, aby našel svého zmišlelého bratra. Jeho bratr býval slibným spisovatelem, nyní je pouhým stínem svého bývalého já. Jednoho dne Bennie objeví bratrovu téměř dokončenou hru, která může být vodítkem k pochopení jejich společné minulosti a vyřešení vzájemného vztahu.

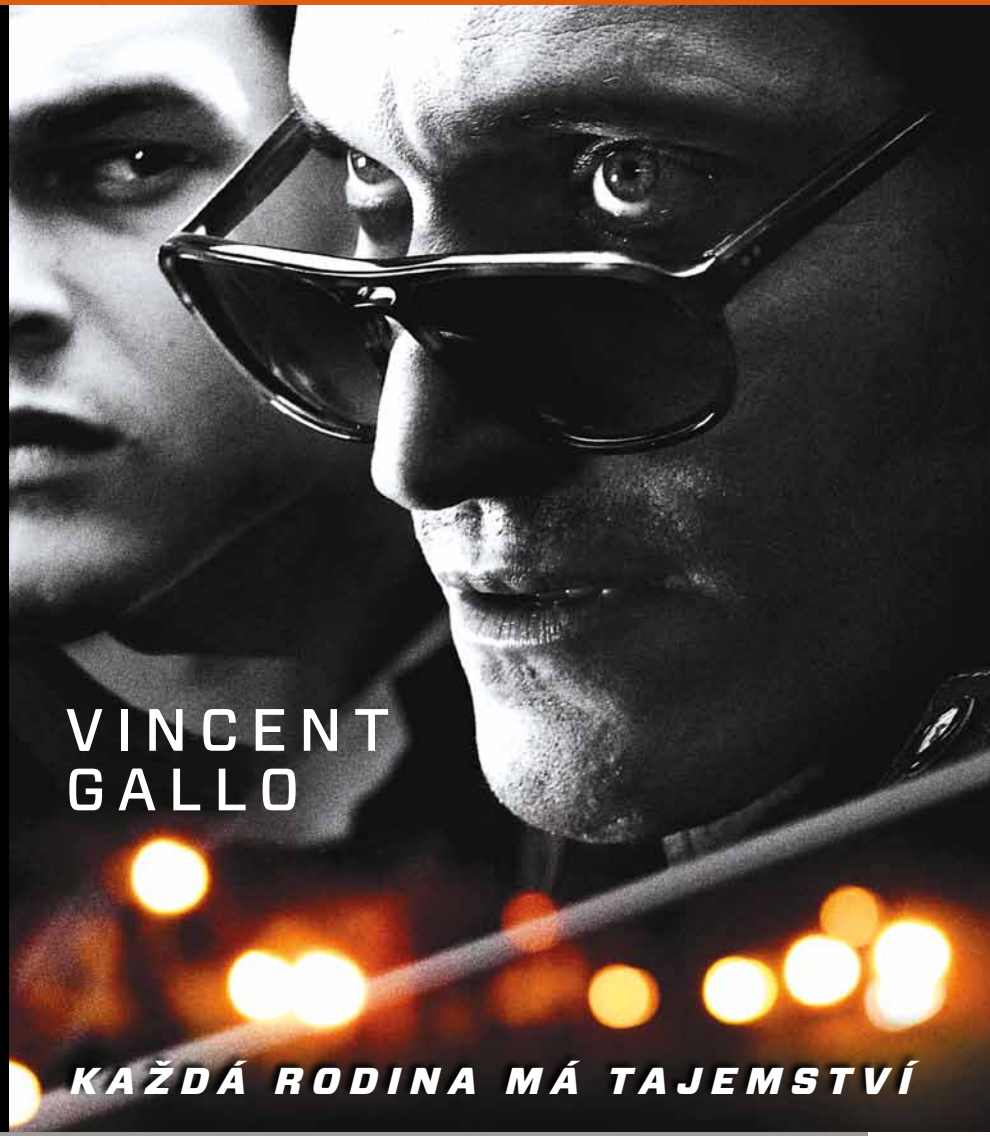
AMERICAN ZOETROPHE uvádí VINCENT GALLO v „TETRO“ HRAJÍ ALDEN EHRENSREICH MARIBEL VERDÚ KLAUS MARIA BRANDAUER CARMEN MAURA VÝKONNÍ PRODUCENTI ANAHID NAZARIAN A FRED ROOS KAMERA MIHAI MALAIMARE, JR. STŘIH A NÁHRÁK WALTER MURCH HUBA OSVALDO GULLIÓV PRODUCENT SCÉNÁŘ A REŽIE FRANCIS FORD COPPOLA

© 2012 Hollywood Classic Entertainment. Všechna práva vyhrazena.

www.filmx.cz



FRANCIS FORD COPPOLA TETRO



VINCENT GALLO

KAŽDÁ RODINA MÁ TAJEMSTVÍ



JAZYK: ČESKY 5.1 ANGLICKY 5.1 DIGITAL TITULKY: ČESKÉ DÉLKA: 122 MIN. 2.35:1 WIDESCREEN DIGITAL 16:9 PAL DVD 9

UPOZORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PROJEKCI POUZE PRO DOMÁKÍ POUŽITÍ. VŠEKY DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRÁZENA. JAKÉKOLI NESPRÁVNĚNĚ UŽITÍ TOHOTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPROVÁJÍCÍ NÁSPRÁVU V JEHO ROZPOVÍDÁNÍ, ÚPRAVY, PŘEDÁNÍ, PŘEVÝKONÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉKOLI DRUHOU OBRHOVOVÁNÍ, JEHO VĚRNĚ PROROZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AT IŽ BEZDROTOVĚ, PROSTŘEDNĚM KABELU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NESPRÁVNĚNĚ POUŽITÍ TOHOTO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTHOVÁNO OBĚANKOPRÁVNÍ CESTOU NEBO TRĚSTNĚ STIHÁNO.



DOLBY AND THE DD ARE TRADEMARKS OF DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION. NON COMPATIBLE.



GENA: 199 Kč | 6,69 EUR
12017
8 594034 833267

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., PSHOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., BERNOLÁKOVA 14, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499.

30

FRANCIS FORD COPPOLA

30



Francis Ford Coppola

(nar. 7.4.1939, Detroit, Michigan, USA)

Od druhé poloviny 60. let se prosazuje jako velmi nadaný scenárista a režisér. Sedmdesátá léta jsou pro Coppolu nejúspěšnější v jeho kariéře a natočí během nich několik zcela zásadních snímků. Jedním z nich je adaptace bestselleru o osudech mafiánské rodiny KMOTR (1972). O dva roky později Coppola znovu dobývá Hollywood druhou částí KMOTR II (1974). Tentýž rok uvedl ještě drama ROZHOVOR (1974). V roce 1979 pracuje na nejkontroverznějším filmu své kariéry - APOKALYPSA (1979), který je hrůzným pohledem na jednu z tváří vietnamské války. V jeho žánrově pestré tvorbě se objevuje i komedie PEGGY SUE SE VDÁVÁ (1986). Jeho novější díly jsou filmy TETRO (2009), či TWIXT (2011)

OCENĚNÍ REŽISÉRA

- | | |
|---|--|
| 1971
OSCAR®
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ
Patton | 1975
OSCAR®
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ
NEJLEPŠÍ REŽIE
Kmotr II |
| 1973
OSCAR®
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ
NOMINACE NA NEJLEPŠÍ REŽII
Kmotr | 1980
NOMINACE NA OSCARA®
NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ
NEJLEPŠÍ REŽIE, NEJLEPŠÍ FILM
Apokalypsa |

Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.



TETRO