

NOČNÍ TALK SHOW

FILM X

NOČNÍ TALK SHOW

sběratelská edice III.

ALEC BALDWIN Eric BOGOSIAN
ELLEN GREENE LESLIE HOPENEMILOSRDNÝ
SVĚT MEDIÍTALK
RADIO

Ten, který vás dostane! Barry Champlain modereje úspěšný rozhlasový pořad, který má dokonce šanci dostat se až do celonárodního vysílání. Barryho ambice jsou velké a nebojí se vzít si na mušku ani ožehavá témata. To se mu však může stát osudným – stál se totiž nepřitelem tisíců jedna pro neonacistickou organizaci...



ALLANICE ATLANTIS (KAPKA V PROSTORU) EDWARDINA PRESSMANOVA FILM OLIVERA STONEA "TALK RADIO" ERIC BOGOSIAN, ALEC BALDWIN, ELLEN GREENE LESLIE HOPE, JOHN C. ANDERSON, MICHAEL WINCOTT, STEWART COPPELAND, ROBERT RICHARDSON, BRUNO RUBER ERIC BOGOSIAN A OLIVER STONE (TALKED TO DEATH: THE LIFE AND MURDER OF ALAN BERG) STEPHENA SINGULARA (FRANCOISE) SAM STRANGIS, GREG STRANGIS, EDWARD R. PRESSMAN A KIMMA HO (ER OLIVER STONE)

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	ALFICKY	DĚLKA	105 MIN.	15
DD	5.1	5.1			
TTULKY	české				
DVD 9					



DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S.R.O., PŠANĀČIČI, 17 00, PRAHA 4, WWW.HOLLYWOOD.CE.S.R.O., GARBARSKÁ 905, 031 01, LPTOVSKÝ MIKULŠ, WWW.HOLLYWOOD.CE.S.R.O., +421 44 55 22 499

FILM X – sběratelská edice III – navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejních deníku nabídneme smíky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

83 – Saló aneb 120 dní sodomý



81 – Sídlii



82 – Krajina přílivu



80 – Noční talk show



V ÚNORU

FILM X

Oliver Stone

(nar. 15. 9. 1946, New York, USA)



Režisér, scenárista, producent, který je velmi populární, přestože se ve své tvorbě nevyhýbá ani ožehavým tématům, která se dotýkají citlivých míst amerického národního citění. Zásadní pro něj byla účast ve vietnamské válce, která se později odrazila i v jeho filmech. Po návratu z Vietnamu vystudoval filmovou školu a pustil se do natáčení. Začátky nebyly snadné, debutoval horemem SEIZURE (1974). Poté napsal scénář k ČETĚ (1986), natočení filmu však bylo produkční společností odloženo. Mezitím Stone zabodoval se scénářem ke snímku THE MIDNIGHT EXPRESS (1978), za nějž získal Oscara®. Po sérii dalších scénářů se Stone konečně dočkal realizace ČETY, která jej rázem vynesla na výsluní. Film byl nominován na 8 Oscarů® a čtyři získal. Následovalo drama z burzovního prostředí WALL STREET (1987) a NOČNÍ TALK SHOW (1988), poté se vrátil opět k vietnamskému tématu NAROZEN 4. ČERVENCE (1989), jež se stalo opět velmi úspěšným. Stone se také vydal na tenký led spekulací o smrti prezidenta Kennedyho ve filmu JFK (1991), osudům skutečné osobnosti – Jima Morrisona – se věnoval také ve filmu THE DOORS (1991). Stále aktuální námět pokriveného vnímání násilí ve světě médií zpracoval v TAKOVÝCH NORMÁLNÍCH ZABIJÁČÍCH (1994). Dalšímu exprezidentovi byl věnován snímek NIXON (1995), sportovní tematiku si zvolil ve filmu VÍTEZOVÉ A PORAŽENÍ (1999). Velmi kontroverzním se stal Stoneův pohled na Fidela Castra v dokumentu COMANDANTE (2003). Do dávné historie se obrátil ALEXANDR VELIKÝ (2004), události naopak novodobější zpracoval Stone v dramatu WORLD TRADE CENTER (2006). Stoneova tvorba má řadu příznivců i odpůrců, jen málokoho však nechává chladným.

Ocenění filmu:

STŘÍBRNÝ MEDVĚD, MFF BERLÍN
VYNIKAJÍCÍ POČIN – Eric Bogosian
(za ztvárnění hlavní postavy a scénář)

NOMINACE NA INDEPENDENT SPIRIT AWARDS
NEJLEPŠÍ KAMERA – Robert Richardson
NEJLEPŠÍ REŽIE – Oliver Stone
NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI – Eric Bogosian

Ocenění režiséra:

1979
OSCAR®
MIDNIGHT EXPRESS – Nejlepší scénář

1987
OSCAR®
ČETA – Nejlepší režie

NOMINACE NA OSCARA®
ČETA – Nejlepší scénář

1990
OSCAR®
NAROZEN 4. ČERVENCE – Nejlepší režie

1990
NOMINACE NA OSCARA®
NAROZEN 4. ČERVENCE –
Nejlepší film, nejlepší scénář

1992
NOMINACE NA OSCARA®
JFK – Nejlepší režie, nejlepší film, nejlepší scénář

1996
NOMINACE NA OSCARA®
NIXON
Nejlepší scénář

Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.

