FILM X

V LEDNU

76 – Mechanik

77 – Erik Viking

78 – Tommy

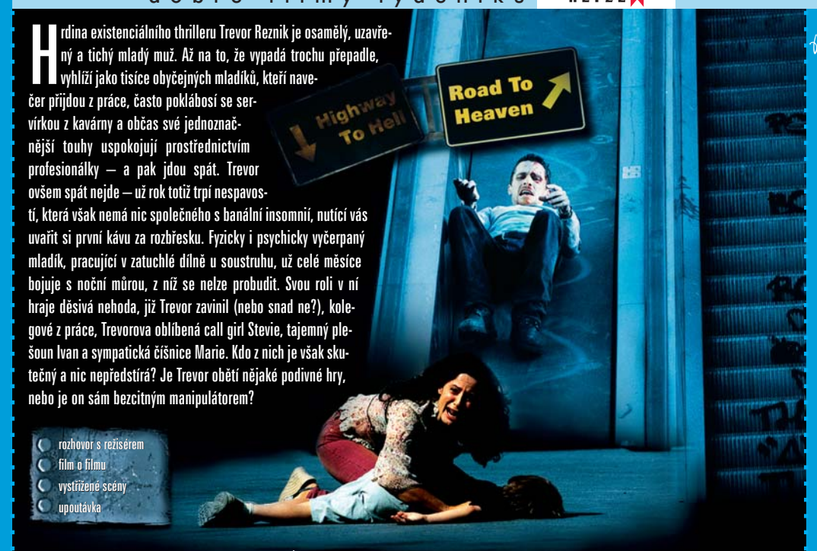
79 – Dekameron

FILM X – sběratelská edice III – navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

MECHANIK

dobré filmy týdeníku REFLEX

Hrdina existenciálního thrilleru Trevor Reznik je osamělý, uzavřený a tichý mladý muž. Až na to, že vypadá trochu přepadle, vyhlíží jako tisíce obyčejných mladíků, kteří navečer přijdou z práce, často poklábosí se servírkou z kavárny a občas své jednoznačnější touhy uspokojují prostřednictvím profesionálky – a pak jdou spát. Trevor ovšem spát nejde – už rok totiž trpí nespavostí, která však nemá nic společného s banální insomnií, nutící vás uvařit si první kávu za rozbřesku. Fyzicky i psychicky vyčerpaný mladík, pracující v zatuchlé dílně u soustruhu, už celé měsíce bojuje s noční můrou, z níž se nelze probudit. Svou roli v ní hraje děsivá nehoda, již Trevor zavinil (nebo snad ne?), kolegové z práce, Trevorova oblíbená call girl Stevie, tajemný plešoun Ivan a sympatická číšnice Marie. Kdo z nich je však skutečný a nic nepředstírá? Je Trevor obětí nějaké podivné hry, nebo je on sám bezcitným manipulátorem?



- rozhovor s režisérem
- film o filmu
- vystřižené scény
- upoutávka

FILMAX ENTERTAINMENT UVÁDÍ V PRODUKCI JULIO FERNÁNDEZ PRO CASTELAO PRODUCTIONS FILM BRADA ANDERSONA CHRISTIAN BALE JENNIFER JASON LEIGH AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN JOHN SHARIAN A MICHAEL IRONSIDE "THE MACHINIST" OBSAZENÍ PEP ARMENGOL WENDY BRAZINGTON SHEILA JAFFE, CSA KOSTÝMY PATRICIA MONNÉ HLAVNÍ PRODUCENT TERESA GEFAELL JAVIER ARSUAGA ZVUK ALBERT MANERA VÝPRAVA ALAIN BAINÉE SCÉNÁŘ LUIS DE LA MADRID KAMERA XAVI GIMÉNEZ HUDBA ROQUE BAÑOS VEDOUCÍ VÝROBY ANTONIA NAVA CARLOS FERNÁNDEZ PRODUKCE JULIO FERNÁNDEZ SCÉNÁŘ SCOTT KOSAR REŽIE BRAD ANDERSON

Frekvence 1

© 2004 Filmax International. Všechna práva vyhrazena. © 2006 Hollywood Classic Entertainment.

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	AGLICKY	DÉLKA	15
DOLBY DIGITAL	5.1	DOLBY DIGITAL 5.1	98 MIN.	
TITULKY	české	DOLBY AND THE DD ARE TRADEMARKS OF DOLBY LABORATORIES LICENSING CORPORATION MONO COMPATIBLE		DVD 9

UPOZORNĚNÍ: LICENCE PRO FILM NA TOMTO DVD UMOŽŇUJE JEHO PROJEKCI POUZE PRO DOMÁCÍ POUŽITÍ. VEŠKERÁ DALŠÍ PRÁVA JSOU VYHRAZENA. JAKÉKOLI NEOPRÁVNĚNÉ UŽITÍ TOHOTO DVD NEBO JEHO ČÁSTI, SPOČÍVAJÍCÍ NAPŘÍKLAD V JEHO KOPÍROVÁNÍ, OPRAVÁCH, PRODEJI, PRONAJÍMÁNÍ, PŮJČOVÁNÍ NEBO JAKÉMKOLI JINÉMU OBCHODOVÁNÍ, JEHO VEŘEJNÉ PROVOZOVÁNÍ A VYSÍLÁNÍ, AT JIŽ BEZDRÁTOVĚ, PROSTŘEDNICTVÍM KABELU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM JE ZAKÁZÁNO. NEOPRÁVNĚNÉ POUŽITÍ TOHOTO PROGRAMU MŮŽE BÝT POSTIHOVÁNO OBČANSKOPRÁVNÍ CESTOU NEBO TRESTNÍ STÍHÁNÍ.

WIDESCREEN VERSION 16:9 | DVD VIDEO | HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT | COPY PROTECTED | PAL

CENA: 99 Kč | 3,29 EUR

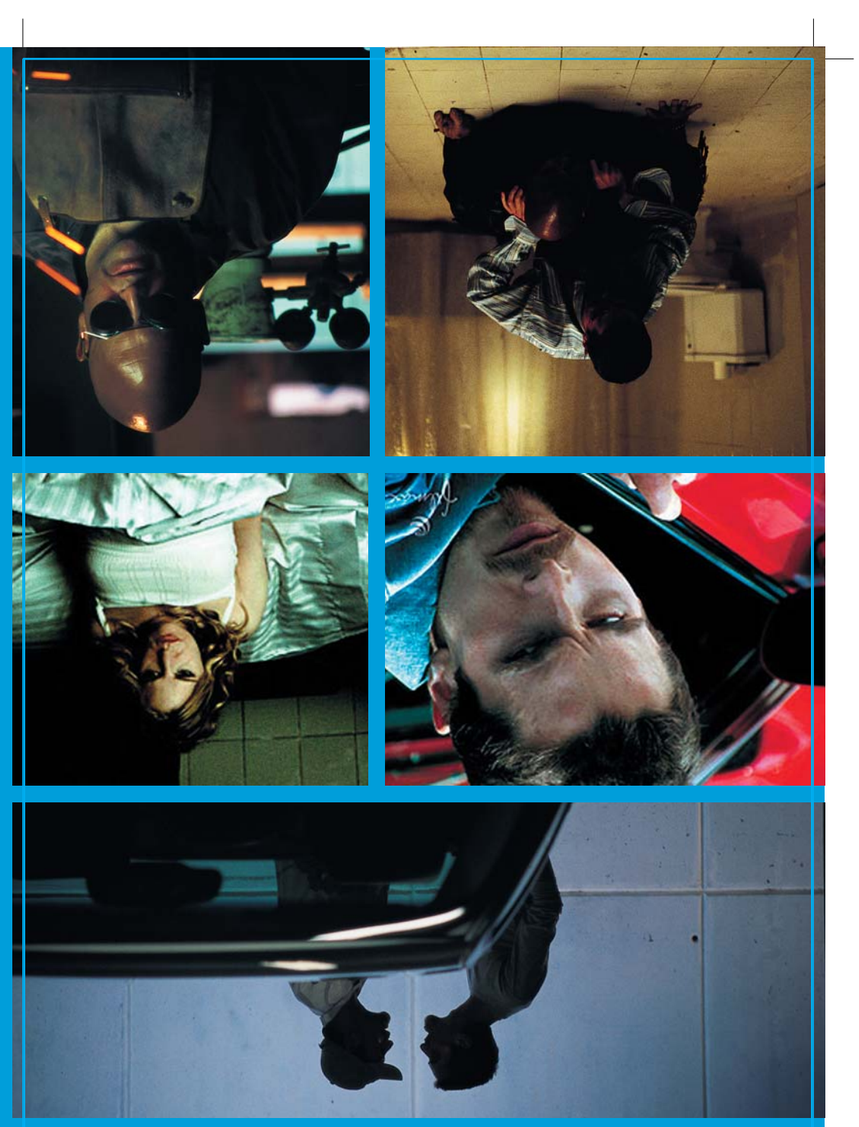
8 594034 820380 10001

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E. S.R.O., PSOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hce.cz, hce@hce.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., GARBIARSKA 905, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hce.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499

FILM X

BRAD ANDERSON MECHANIK

76



FILM X

MECHANIK

sběratelská edice III.

CHRISTIAN **BALE**

JENNIFER JASON **LEIGH**

AITANA **SÁNCHEZ-GIJÓN**

JAK SE MŮŽEŠ PROBUDIT Z NOČNÍ MŮRY, KDYŽ NESPÍŠ?

BRAD ANDERSON

76

Brad Anderson

(nar. 1964, Madison, USA)

Po studiích antropologie a rusistiky na vysoké škole si dopřál také filmové vzdělání a rozhodl se věnovat kinematografii. Začínal převážně s televizními filmy a seriály, režíroval mj. několik epizod seriálu ZLOČIN V ULICÍCH (1999). Jeho celovečerní tvorba se různí od komedialně laděných snímků jako PŘÍŠTÍ STANICE RÁJ (1998) či HAPPY ACCIDENTS (2000) k temnějším, jako je např. SESSION 9 (2001) nebo MECHANIK (2004). V Andersonově filmu TRANSSIBIŘSKÝ EXPRES (2008) se objevily i hvězdy Ben Kingsley, Woody Harrelson a Emily Mortimer. Vedle toho se Anderson věnoval opět celé řadě rozmanitých televizních seriálů např. krimi THE WIRE (2002–2006), hororovým MISTRUM HRŮZY (2006) nebo sci-fi HRANICE NEMOŽNÉHO (2008–2009).

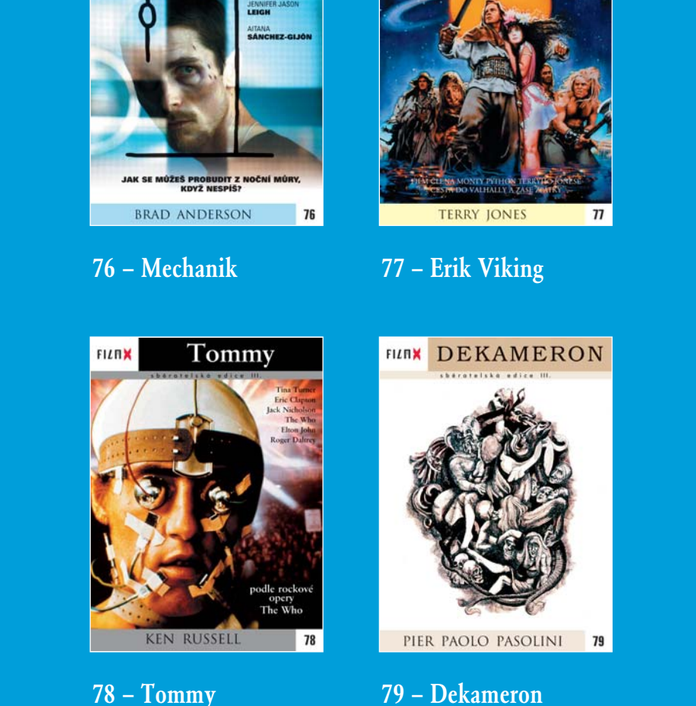
Ocenění filmu:

MFF SITGES-CATALONIAN
NOMINACE NA NEJLEPŠÍ FILM
NEJLEPŠÍ HEREC – Christian Bale
NEJLEPŠÍ KAMERA – Xavi Giménez

BARCELONA FILM AWARDS
NEJLEPŠÍ HEREČKA – Aitana Sanchez-Gijón
NEJLEPŠÍ KAMERA – Xavi Giménez
NEJLEPŠÍ STRIH – Luis de la Madrid

Ocenění režiséra:

1998 – NOMINACE NA CENU VELKÉ POROTY, EF SUNDANCE
PŘÍŠTÍ STANICE RÁJ

2001 – MFF SITGES-CATALONIAN
SESSION 9
Nejlepší režie

1998 – FF DEAUVILLE
PŘÍŠTÍ STANICE RÁJ
Cena publika, zvláštní cena