

ANN-MARGRET

CANDICE BERGEN

ARTHUR GARFUNKEL

JACK NICHOLSON

sběratelská edice III.

Tělesné vztahy

FILM X

FILM X

Tělesné vztahy

dobře filmy týdeníku REFLEX

## Mike Nichols

(nar. 6. 11. 1931, Berlín, Německo)



Narodil se v Německu, odkud však spolu s rodinou emigroval do USA. Zpočátku vystupoval jako televizní herec, poté zkoušel štěstí jako režisér. Už jeho debut KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ (1966) zaznamenal obrovský úspěch, když získal pět Oscarů® a osm oscarových® nominací. Podobně ceněný byl i následující ABSOLVENT (1967), který Nicholsovi vynesl Oscara® za režii. V roce 1970 natočil Nichols stejnojmennou adaptaci románu Josepha Hllera Hlava 22. Další řadu ocenění a oscarových nominací získaly Nicholsovy snímky TĚLESNÉ VZTAHY (1971) a SILKWOODOVÁ (1983). Méně tradiční hororový žánr si Nichols vyzkoušel ve filmu VLK (1994). Následovala komedie PTAČÍ KLEC (1996). Nichols také režíroval úspěšný seriál ANDĚLÉ V AMERICĚ (2003). Podle stejnojmenné divadelní hry Patricka Marbera natočil Nichols hvězdně obsazený film NA DOTEK (2004). Úspěch měl i Nicholsovův zatím poslední film SOUKROMÁ VÁLKA PANA WILSONA (2007).

### Ocenění filmu:

NOMINACE NA OSCARA®  
NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI – Ann-Margret

ZLATÝ GLÓBUS®  
NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI – Ann Margret

### Ocenění režiséra:

1967  
NOMINACE NA OSCARA®  
KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ  
Nejlepší režie

1989  
NOMINACE NA OSCARA®  
PODNIKAVÁ DÍVKA  
Nejlepší režie

1968  
OSCAR®  
ABSOLVENT  
Nejlepší režie

1994  
NOMINACE NA OSCARA®  
SOUMRAK DNE  
Nejlepší film (jako producent)

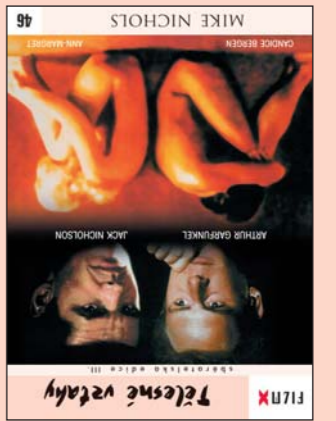
1984  
NOMINACE NA OSCARA®  
SILKWOODOVÁ  
Nejlepší režie

Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.

FILM X – sběratelská edice III – navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejních deníku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

46 – Tělesné vztahy

47 – 5x2



44 – V Brugách

45 – Tokio!



V KĚTINU

FILM X



Tělesné vztahy