

PROJEKT: LINDA KOPPEL, ILLUSTRACE: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK, FOTOGRAFIE: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK, ZVUK: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK, MONTÁŽ: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK, STRAŽNÍK: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK, VÝROBA: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK, DISTRIBUCE: JAROSLAV ŠTĚPÁNEK

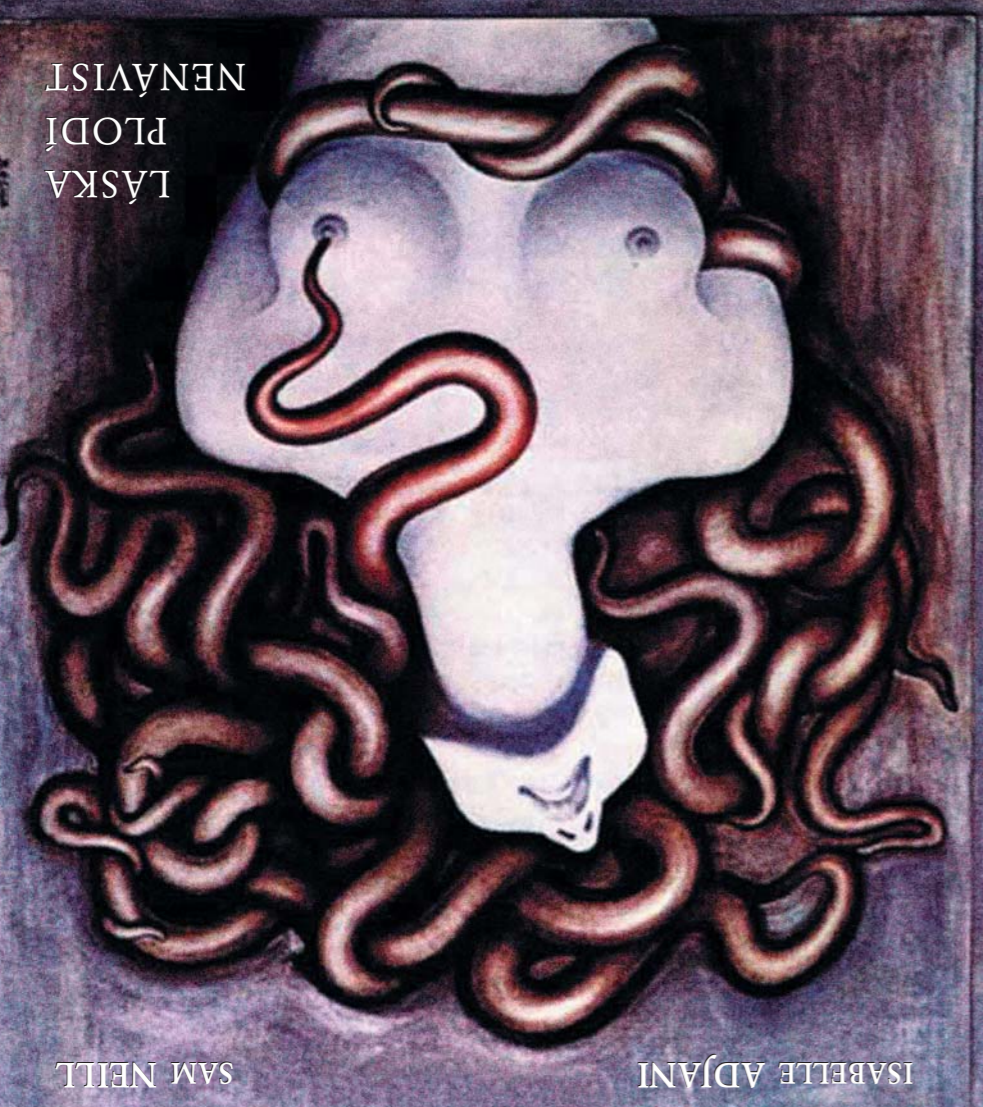
DISTRIBUČNÍ A S.N. HOLLYWOOD C.S. S.R.O., PSYCHYLOG 8, 147 00, PRAHA 4, WWW.HOLLYWOOD.CZ, +420 244 484 138
DISTRIBUČNÍ A S.N. HOLLYWOOD C.S. S.R.O., GARIBOLDI 905, 051 01, LPTOVSKÝ MĚLČSKÝ, WWW.HOLLYWOOD.CZ, +421 44 55 22 499

BARCODE: 859705416204031
CENNA: 99 Kč / 4,61 EUR
10010

16:9
DOLBY DIGITAL
DZ
DVD 9
118 MIN.
18

JAZYK	ČESKY
ANGLIČKY	2.0
DEJKA	2.0
TITULKY	ČESKÉ

www.filmx.cz



POSEDLOST
FILM X

ANDRZEJ ŻUŁAWSKI
POSEDLOST



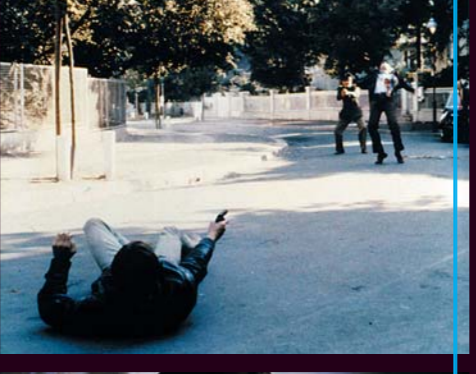
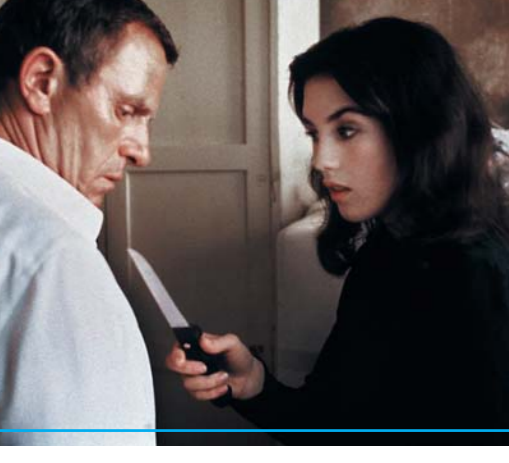
POSEDLOST
POSSESSION
REFLEX

ANDRZEJ ŻUŁAWSKI
POSEDLOST

POSESSION
FILM X

Marka je rozhodnutí vypátrat pravdu a začne svou ženu sledovat. Zprvu si myslí, že je za vším jiný muž. Brzy ale poznává, že Anna mluví a nehodí se toho vzdát. Její podivné chování a bizarní události naznačují, že jde o něco klenového a znepokojivého...

Anna opustila svého manžela Marka i jejích syna Boba. Marka je rozhodnutí vypátrat pravdu a začne svou ženu sledovat. Zprvu si myslí, že je za vším jiný muž. Brzy ale poznává, že Anna mluví a nehodí se toho vzdát. Její podivné chování a bizarní události naznačují, že jde o něco klenového a znepokojivého...



Andrzej Żuławski

(nar. 22. 11. 1940, Lvov, Ukrajina)



Andrzej Żuławski se narodil na Ukrajině, pak se však jeho rodina přestěhovala do Československa a později žil v Polsku. Film studoval ve Francii a v 60. letech byl asistentem slavného Andrzeje Wajdy. Jeho prvním počinem byl krátký televizní film PÍEŠŇ TRIUMFUJÁCEJ MIŁOŠĆI (1969). Celovečerním debutem bylo jeho drama TŘETÍ ČÁST NOCI (1971). Velmi provokativní je následující snímek DIABEL (1972), jehož promítání bylo dokonce v Polsku několik let zakázáno. Po dalším filmu, DŮLEŽITÉ JE MIŁOVAT (1975), přišel Żuławski se znepokojujícím hororem POSEDLOST (1981), který byl oceněn na řadě festivalů. Lehce skandální příchůt kvůli nahotě hlavní představitelky Valérie Kaprisky mělo drama LA FEMME PUBLIQUE (1984). Velmi netradičně pojatou romanci volně na motivy Dostojevského Idioty zpodobil Żuławski v ŠÍLENÉ LÁSCE (1985). Neslavně dopadl Żuławského pokus o sci-fi NA SREBRNYM GLOBIE (1988), jehož realizaci a následně uvedení do kin provázely obrovské problémy. Naopak s velkým ohlaselem se setkal snímek MÉ NOCI JSOU KRÁSNĚJŠÍ NEŽ VAŠE DNY (1989). Rozpad Východního bloku pomoci nečekaně metafory ztvárnil Żuławski v mysteriózním thrilleru SZAMANKA (1996). Jeho zatím posledním filmem je LA FIDELITÉ (2000).

Ocenění filmu:

NEJLEPŠÍ HEREČKA, FF CANNES
- Isabelle Adjani
CENA CÉSAR
NEJLEPŠÍ HEREČKA - Isabelle Adjani

CENA KRITIKŮ, MFF SÃO PAULO
- Andrzej Żuławski
FANTASPORTO
CENA PUBLIKA - Andrzej Żuławski
MEZINÁRODNÍ FANTASY FILMOVÁ CENA
NEJLEPŠÍ HEREČKA - Isabelle Adjani



FILM X
V ŘÍJNU

114 - Kancl II. série
DVD 1
FILM X

115 - Posedlost
DVD 1
FILM X

116 - Kancl II. série
DVD 2
FILM X

117 - Nenápadný puvab
DVD 2
FILM X

FILM X - sběratelská edice III - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment, které si již získaly trvalou přízeň diváků.