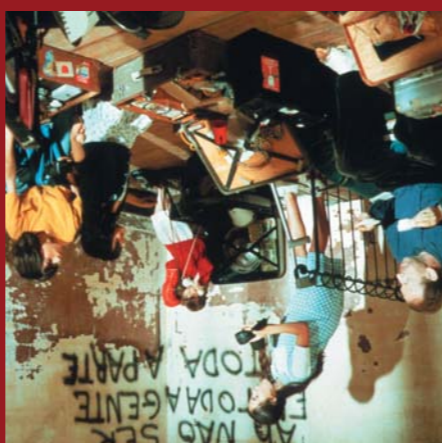


# Lisabonský příběh



Oscar® je registrovaná ochranná známka Akademie filmového umění a věd.

2000  
NOMINACE NA OSCARA®  
BUENA VISTA SOCIAL CLUB  
PARIZ, TEXAS  
1984  
ZLATÁ PALMA, FF CANNES

## Ocenění režiséra:

Wim Wenders se řadí bezsporně mezi legendy nezávislé filmové scény. Výraznější ohlasu dosáhly už jeho prvotiny jako např. ALICE IN DEN STÄDTEN (1974), CHYBNÝ POHYB (1975) nebo IM LAUF DER ZEIT (1976). Brzy poté se Wenders vydal do USA a jeho prvním zaocánským snímkem se stal HAMMET (1982). Natáčení však poznamenal velké spory s producenty a Wenders se po čase vrátil zase zpět do Německa. Zde vznikla jeho pravděpodobně nejslavnější film, alegorická výpověď o lásce, nesmrtelnosti i pomíjivosti, NEBE NAD BERLÍNEM (1987). V 90. letech začínají být Wendersova díla přijímána rozporuplněji kritikou i diváky. Je o snímky jako AZ NA KONEC SVĚTA (1991), LISABONSKÝ PŘÍBĚH (1994) nebo LINE NÁSILÍ (1997). Počátkem nového tisícletí se Wenders vydává opět do USA, kde natáčí reflexi II. světí ZEMĚ HOJNOSTI (2004) a drama NECHOĎ KLEPAT NA DVEŘE (2005). Významným počinem na poli hudebních dokumentů je Wendersův BUENA VISTA SOCIAL CLUB (1999) o kubánských hudebnících. Wendersovy snímky se často věnují existenciálním tématům, pocítím vykořeněnosti, nejistoty a osamění.



Wim Wenders  
(14. 8. 1945, Düsseldorf, Německo)

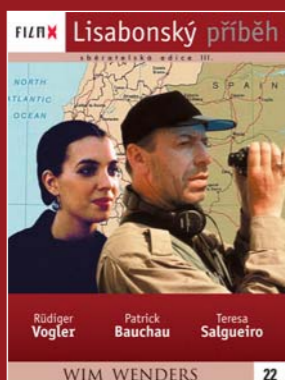


FILM X

V LEDNU



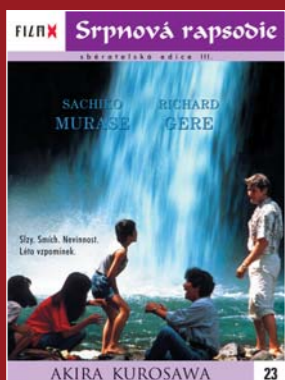
21 - Sloní muž



22 - Lisabonský příběh



Retrospektiva - Kika



23 - Srpnová rapsodie



24 - Zločiny srdce



Retrospektiva - Květ mého tajemství

FILM X - sběratelská edice III. - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme šestici snímků, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

Každý měsíc 6 nových titulů na novinových stáncích!

# Lisabonský příběh

dobré filmy týdeníku REFLEX

Režisér Friedrich Monroe má potíže s dokončením svého filmu o Lisabonu, proto si na pomoc zavolá svého přítele, zvukaře Phillipa. Ten však dorazí se zpožděním a zjistí, že Friedrich zatím někam zmizel a nechal po sobě jen nedokončený film. Phillip se rozhodne zůstat a pracovat dál na filmu. Je fascinován městem i portugalskou zpěvačkou Teresou. Friedrich se mezitím toulá Lisabonem a snaží se zachytit městskou atmosféru...

Okouzující a humorná  
roadmovie v režii  
Wima Wenderse!



ARTHURS UNTER "LISBON STORY" FILM WIMA WENDERSE MIT RÜDIGER VÖGLER PATRICK BAUCHAU TERESA SALGUEIRO MADREDEUS MANOEL DE OLIVEIRA MIT JÜRGEN KNIEPER MADREDEUS MIT PETER PRYZGODA ANNE SCHNEE MIT LISA RINZLER MIT ZE BRANCO MIT JOAO CAVALO  
PRODUZENTEN: ULRICH FELSBERG & PAULO BRANCO MIT WIM WENDERS  
KOPRODUZENTEN: ROAD MOVIES FILMPRODUKTION GMBH MADRAGOA FILMES

© 1994 Reverse Angle Library GmbH - Madragoa Filmes. Všechna práva vyhrazena.  
© 2008 Hollywood Classic Entertainment.

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	NĚMECKY	DĚLKA	BONUSY: Rozhovor s režisérem, Nepoužité scény	15
DD (DIGITAL) DIGITAL	5.1	5.1	100 MIN.		DVD 9
TITULKY	české				



DISTRIBUČNÍ V ČR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 9, 147 00, PRAHA 4, www.hcc.cz, hcc@hcc.cz, +420 244 464 135  
DISTRIBUČNÍ V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., GARIBARSKA 905, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hcc.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499

FILM X

FILM X

# Lisabonský příběh

sběratelská edice III.



WIM WENDERS LISABONSKÝ PŘÍBĚH

Rüdiger  
Vogler

Patrick  
Bauchau

Teresa  
Salgueiro

WIM WENDERS

22