



2004 - CENA FIRESCAL, MFF SAN SEBASTIAN
NOTRE MUSIQUE
FILM ROKU

2001 - ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY, MFF VALLADOLID

ELOGE DE L'AMOUR

1983 - ZLATÝ LEV, FF BENÁTKY

BLÁZNIVÝ PETRÍČEK

1965 - NOMINACE NA ZLATÉHO LVA, FF BENÁTKY

ZENA JE ZENA

1961 - STŘÍBRNÝ MEDEJED, MFF BERLÍN

Ocenění režiséra:

Slavný průkopník francouzské Nové vlny. Debutoval celovečerním snímkem U KONCE (1960), který se setkal s obrovským ohlasem a z Godarda se brzy stala režijská veličina. Během následujících let natočil takřka každý rok alespoň jeden film. Proto však i více. Pět sem např. ZIT SVUJ ŽIVOT (1962), POHRDÁNÍ (1963), BANDA PRO SEBE (1964), BLÁZNIVÝ PETRÍČEK (1965) a mnoho dalších, s nimiž slavil značné úspěchy jak u diváků, tak i u kritiky. Během sedmdesátých let se ocitla Godardova tvorba poněkud v útlumu a Godard se dále věnoval filmovým experimentům. V dramatu TOUT VA BIEN (1972) se vypořádává s bouřlivou dobou šedesátých let i s dozvuky Nové vlny. V roce 1987 se zúčastnil spolu s dalšími režiséry projektu zhlavování desíti slavných operních písní ARIE. Následovaly např. drama BOHŮZEL PRO MĚ (1993), segment povítkového filmu DALŠÍCH DESET MINUT II. (2002) a jeho dosavadní tvorbu uzavřela snímek NOTRE MUSIQUE (2004).

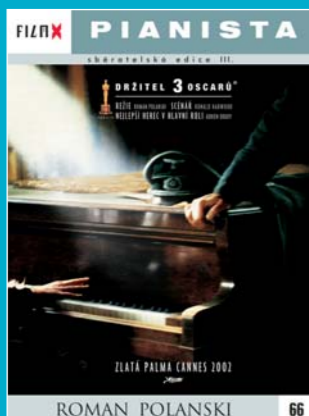


Jean-Luc Godard
(nar. 3. 12. 1930, Paris, France)



FILM X

V ŘÍJNU



66 - Pianista



67 - Pohrdání



68 - Neznámá



69 - Dveře v podlaze

FILM X - sběratelská edice III - navazuje na předchozí úspěšné řady vydávané ve spolupráci týdeníku Reflex a Hollywood Classic Entertainment. Každý měsíc Vám ve vybraných prodejnách denního tisku nabídneme snímky, které si již získaly trvalou přízeň diváků.

POHRDÁNÍ

dobré filmy týdeníku REFLEX



Camille (B. Bardot) je ženou slavného filmáře Paula (M. Piccoli). Ten proslul svou nekompromisností – ale i on se dá koupit. Vysoké honoráře jej zlákaají k točení filmů, za něž by se dřív styděl. A jak roste jeho pochybná kariéra, ztrácí respekt své ženy. Její lásku nahrazuje pohrdání...

**On ji miluje
Ona jeho už ne**

GEORGES DE BEAUREGARD uvádí FILM JEANA-LUCA GODARDA "LE MÉPRIS" BRIGITTE BARDOT JACK PALANCE MICHEL PICCOLI GEORGIA MOLL FRITZ LANG
SCÉNÁŘ JEAN-LUC GODARD PODLE ROMÁNU ALBERTA MORAVI HODBA GEORGES DELERUE KAMERA RAOUL COUTARD STŘIH AGNES GUILLEMET
VEDOUcí PRODUCER PHILIPPE DUSSART HLAVNÍ PRODUCENT ROME-PARIS-FILMS/FILMS CONCORDIA (PARIS) COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CHAMPION (ROME)

© 1963 STUDIOCANAL - Compagnia Cinematografica Champion S.P.A. Všechna práva vyhrazena © 2009 Hollywood Classic Entertainment.

www.filmx.cz

JAZYK	ČESKY	FRANCOUZSKY	DĚLKA	15
DO DOLBY DIGITAL	2.0	2.0	100 MIN.	
TITULKY	české			DVD 9

DISTRIBUCE V ČR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., PŠOHLAVCŮ 8, 147 00, PRAHA 4, www.hcs.cz, hcs@hcs.cz, +420 244 464 135
DISTRIBUCE V SR: HOLLYWOOD C.E.S. S.R.O., GARBIARSKA 905, 031 01, LIPTOVSKÝ MIKULÁŠ, www.hcs.sk, demar@demar.sk, +421 44 55 22 499

FILM X

FILM X

POHRDÁNÍ

sběratelská edice III.

BRIGITTE BARDOT
MICHEL PICCOLI
JACK PALANCE

JEŠTĚ DRZEJŠÍ, JEŠTĚ NESTOUDNĚJŠÍ

JEAN-LUC GODARD

67